

السيرة قديما وحديثا • كيف تختارين نظارتك

@ملك الومسيتر

والتي دورتي

ميسي

السنة الثالثة
العدد الثالث والثلاثون
Minnie Magazine
Al-Qabas publication
Issue No.33

٣٣



أهلاً
بالمدرسة!



ميسي وكوكبية

وسير اللعبة الصينية!

ويكي

الكويت: ١ دينار، السعودية: ١٠ ريالاً، الامارات: ١٠ دراهم، البحرين: ١ دينار
سلطنة عمان: ١ دينار، قطر: ١٠ ريالاً، لبنان: ٤٠٠٠ ليرة، الاردن: ٢٠٠ دينار

الآن بالأسواق

لا تفوت أي عدد من

أنا و دوكي

والعربية

بالإنجليزية



انتظر الأعداد الشيقة القادمة!

مجلة شهرية تنشرها دار القيس للطباعة والنشر والتوزيع (قسم السلع الاستهلاكية) جدة، المملكة العربية السعودية

الكويت: ص.ب. ٢١٨٠٠ - زميربي ١٣٠٧٨
هاتف: ٤٨١٢٢٢٢ - فاكس: ٤٨١٢٧٢٨

E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القيس
التحرير: منال البهتساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على
وكلاء التوزيع أو الخط الساخن:
(٩٦٥) ٨٠٧١١١

الكويت: شركة المجموعة الكويتية
للنشر والتوزيع

هاتف: ٢٤١٧٨١٠ / ١ / ٢

فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية

للتوزيع، هاتف: ٢٥٣٠٩٠٩ (٩)

الهاتف: ٨٨٨٨٨٨

(8002440076)

فاكس: ٩٥١٤٤٠٩ (٢)

www.saudi-distribution.com

البريد الإلكتروني: info@saudi-distribution.com

البريد الإلكتروني: ers@saudi-distribution.com

ord

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة

والنشر والتوزيع

هاتف: ٢٢٦٢٣٩٢٠ (٤)

فاكس: ٢٢٦٢٣٧٦٨ (٤)

المحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع

الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠

فاكس: ٢٩٤٠٨٠

قطر: دار الثقافة والطباعة والنشر

والنشر والتوزيع

هاتف: ٩٢٢١٨٤ - فاكس: ٩٢٢١٨٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام،

هاتف: ٧٠٠٨٩٥

فاكس: ٧٠٠٨٩٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية

للتوزيع المطبوعات

هاتف: ٢٢٢٧٧٩٧ (١١)

فاكس: ٢٢٢٣٣٣٩ (١١)

الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي

السريع

هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ (٦)

فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣ (٦)

ليبيا: الشركة الليبية لتوزيع

الصحف والمطبوعات

هاتف: ٣٩٨٠٠٧ (١)

فاكس: ٣٦٦٦٨٣ (١)

© Disney شركة والت ديزني جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المجلات أو نقلها

أو نظام استرجاع أو كسبوت، أو إعادة نشرها أو

أي طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية

أو تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من دار القيس

طبعت بمطابع القيس
دولة الكويت



القيس

صديقاتي العزيزات،،،

في هذا الشهر تعدن إلى مقاعد الدراسة بعد إجازة طويلة أتمنى أن
تستقبلن عام دراسي جديد بذهن صاف ورغبة صادقة في

التعلم والنجاح

مع تمنياتي لكن جميعاً بعام دراسي موفق.

ميني



٢ كعكة الحظ



الثلاجة
العجيبة

٣٠



٢٢ الموز



٢٧ عروستي أم صديقتي؟



٤٣ كيف تختارين نظارتك؟



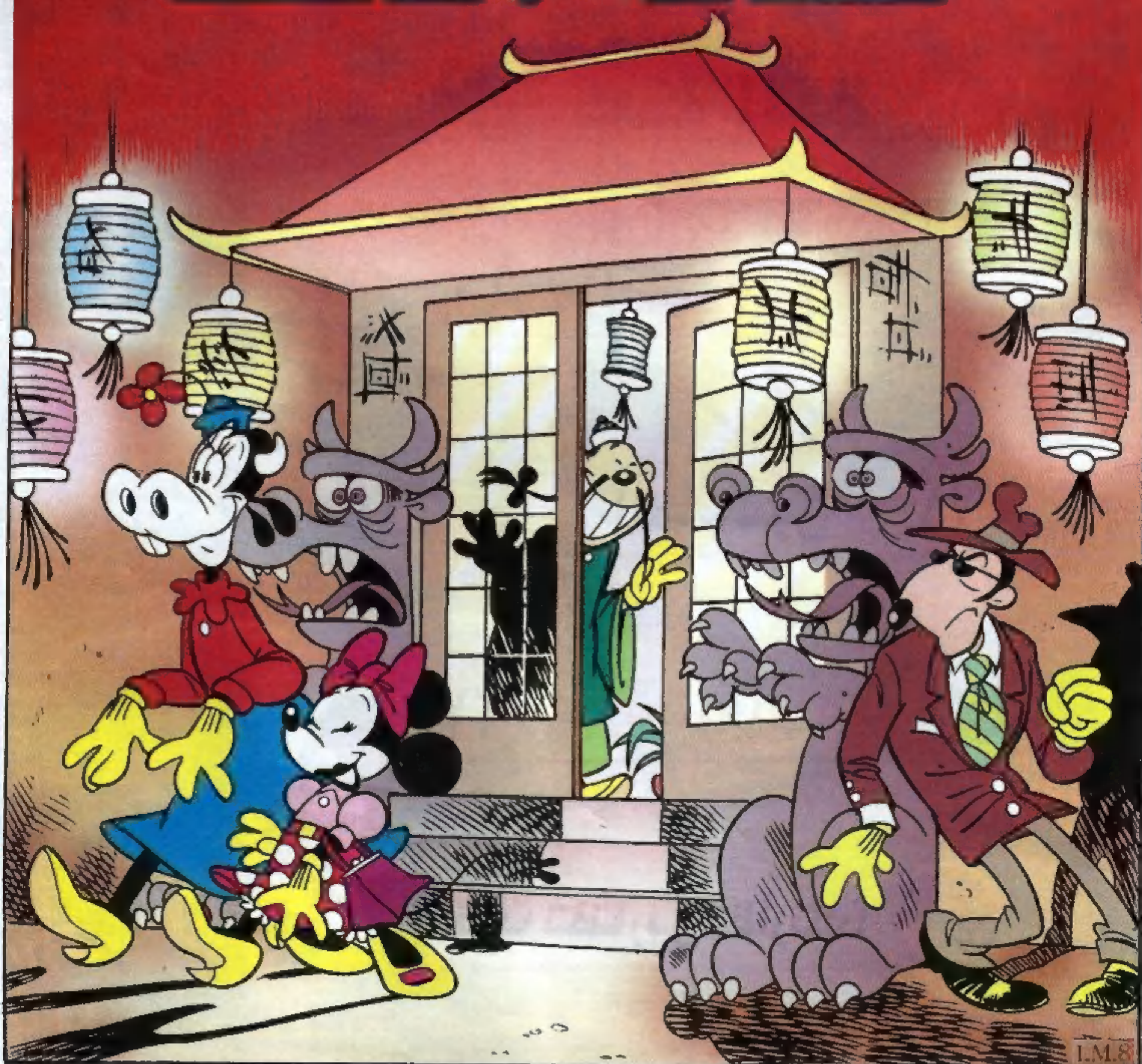
٤٥ وداعاً للإجازة

٤٥

والسورة

ميني

كلمة الحظ



في أهد المطاعم
الصينية في مدينة
البط...

ها!ها!ها!



يا للمهزلة! لا أستطيع الأكل
بهاتين العصايتين!

لماذا؟ انظري كم هذا سهل!
تفعلين هكذا ثم...

مازلت تحتاجين إلى التمرين يا
عزيزتي! الأمر ليس سهلاً كما
تتخيلين!



أوه! حلوتي المفضلة
طارت من الطبق!

هل ترغبان في بعض
الحلوى؟

في النهاية...

نعم! ماذا تقترح
علينا؟







مممم... سأأخذ هذه!

اختاري
أنت!



شكراً!

تفضلاً حظاً سعيداً!



أعني أن تكون النبوءة
سعيدة!



اللذيذ في هذا الكعك يكمن في
الورقة التي بداخله!

طعمها ليس
لذيذاً!



هذه رسالة صينية
بالتأكيد! ها!ها!ها!

لا أستطيع فهم رسالتي: ٢ س
ص... سيارة ١٦ ٣٠٠٠ أ ب
ج... أ ب س ص...



تقول رسالتي: ستصادفك
مواقف طريفة وعجيبة ومثيرة
في القريب العاجل!

في نفس اللحظة...

أتمنى أن أجد الشفرة
كاملة!

لا تنظر في المرأة حتى لا ترى
حماراً كبيراً... أوه! لا!



أنت لم تحضر لي الكعكة
المطلوبة... أين كعكتي؟

أوه! لا! لكن...



نعم سيدي؟

أيها النادل!

دب



أوه! فات الأوان!



الآنستان...



أتمنى أن أجد الورقة هنا أو هناك!
إنه يبدو غضباناً للغاية...

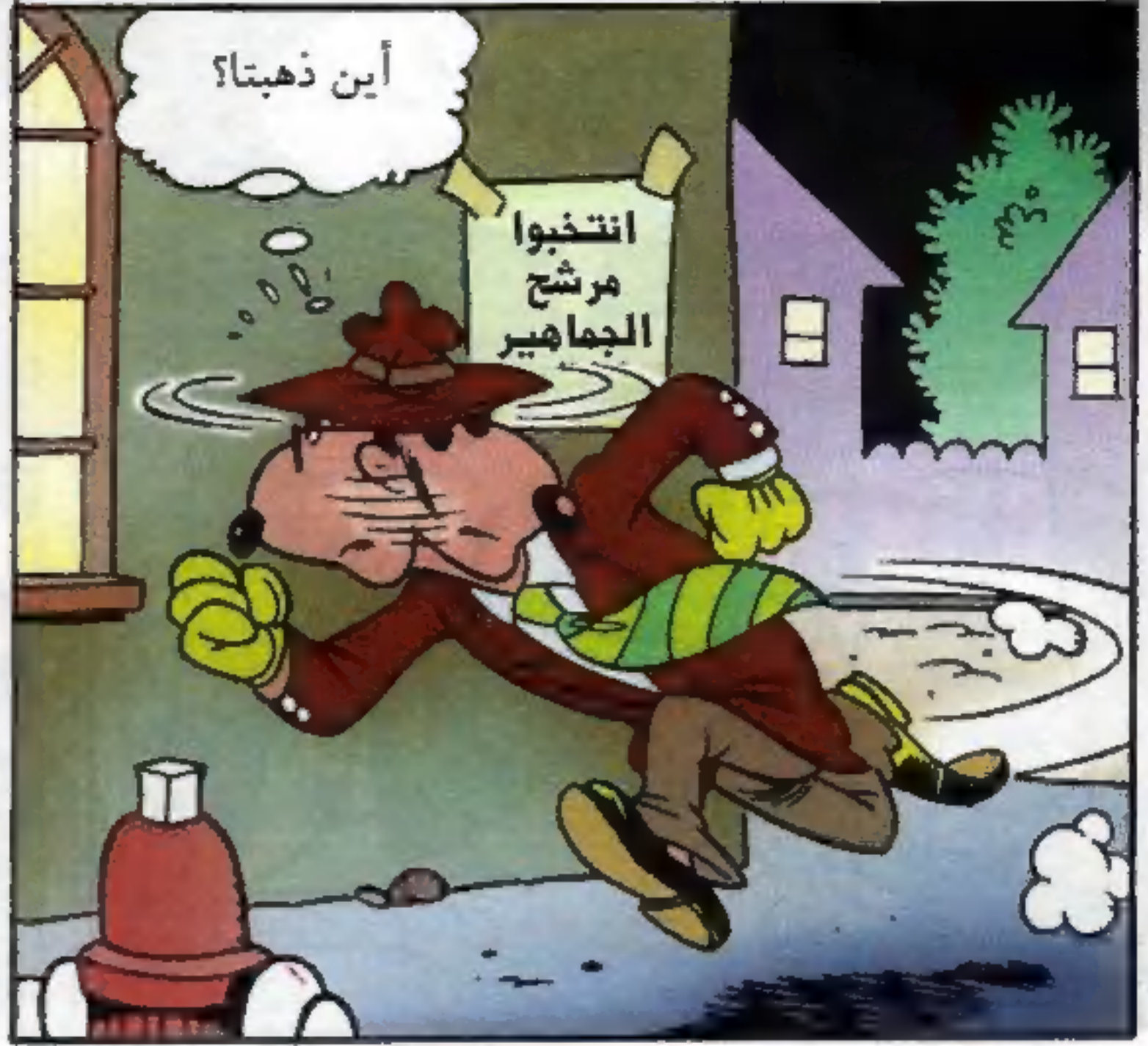
أين سأجد الورقة
الآن!

هذا أفضل!

سمعت إحدى الأنستين
تقول أنها لم تفهم شيئاً
عندما قرأت الورقة...

إهه! إهه! لم أجد الورقة!
ستجدها بالتأكيد مع إحدى
الأنستين!

يجب أن أحضر الورقة قبل
أن تفهم أي شيء!



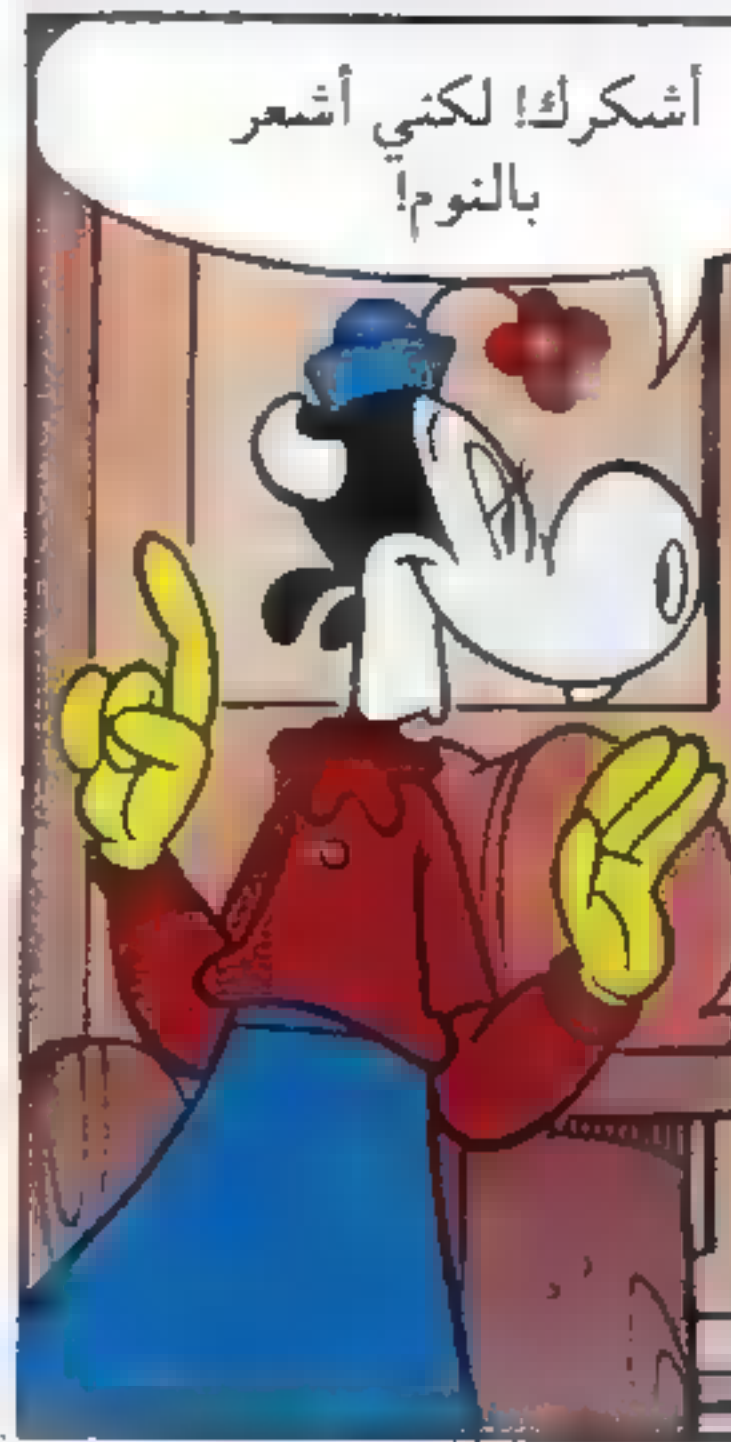




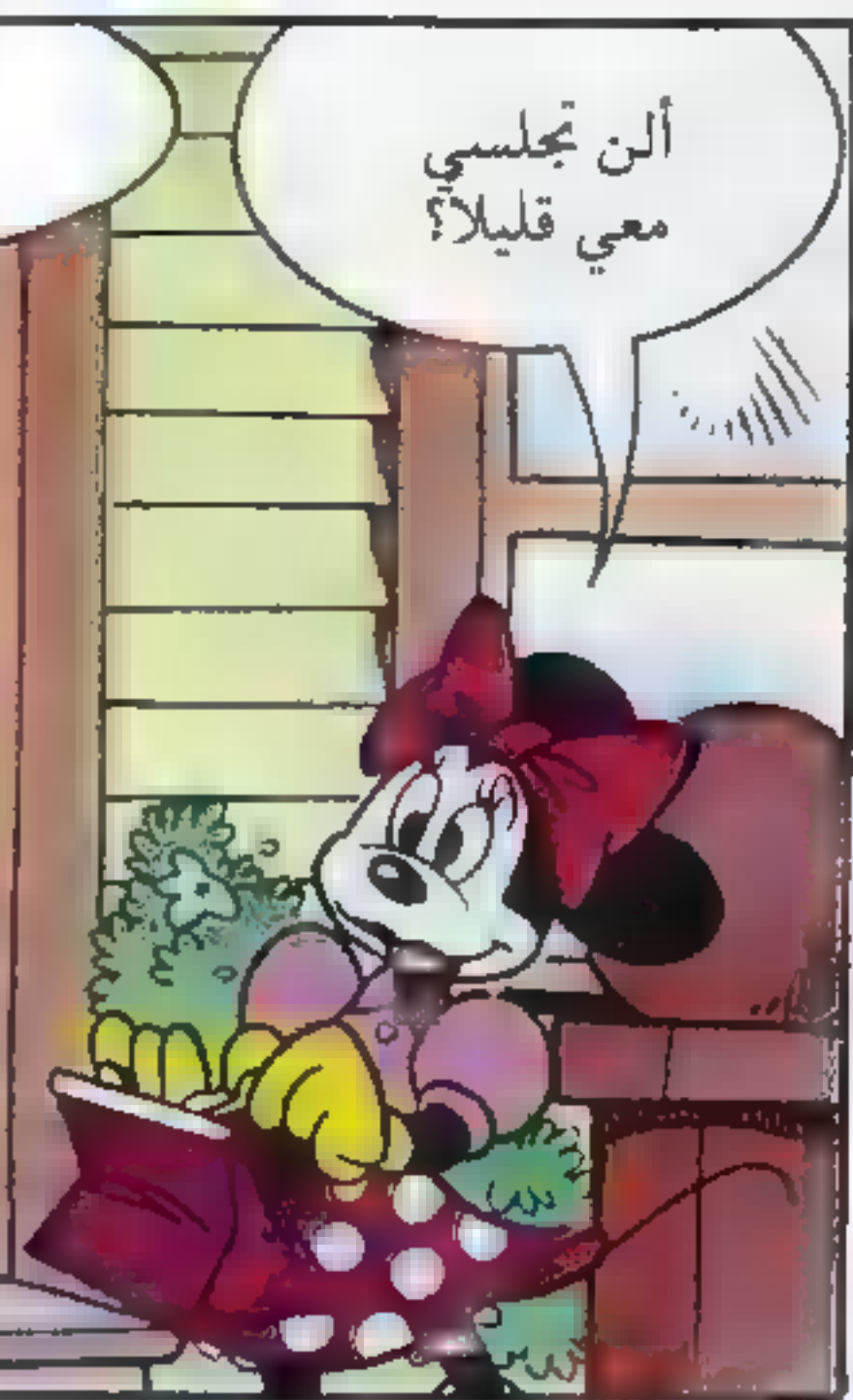
حسنًا! طاب مساؤك!
أراك غدا!



أشكرك! لكنني أشعر
بالنوم!



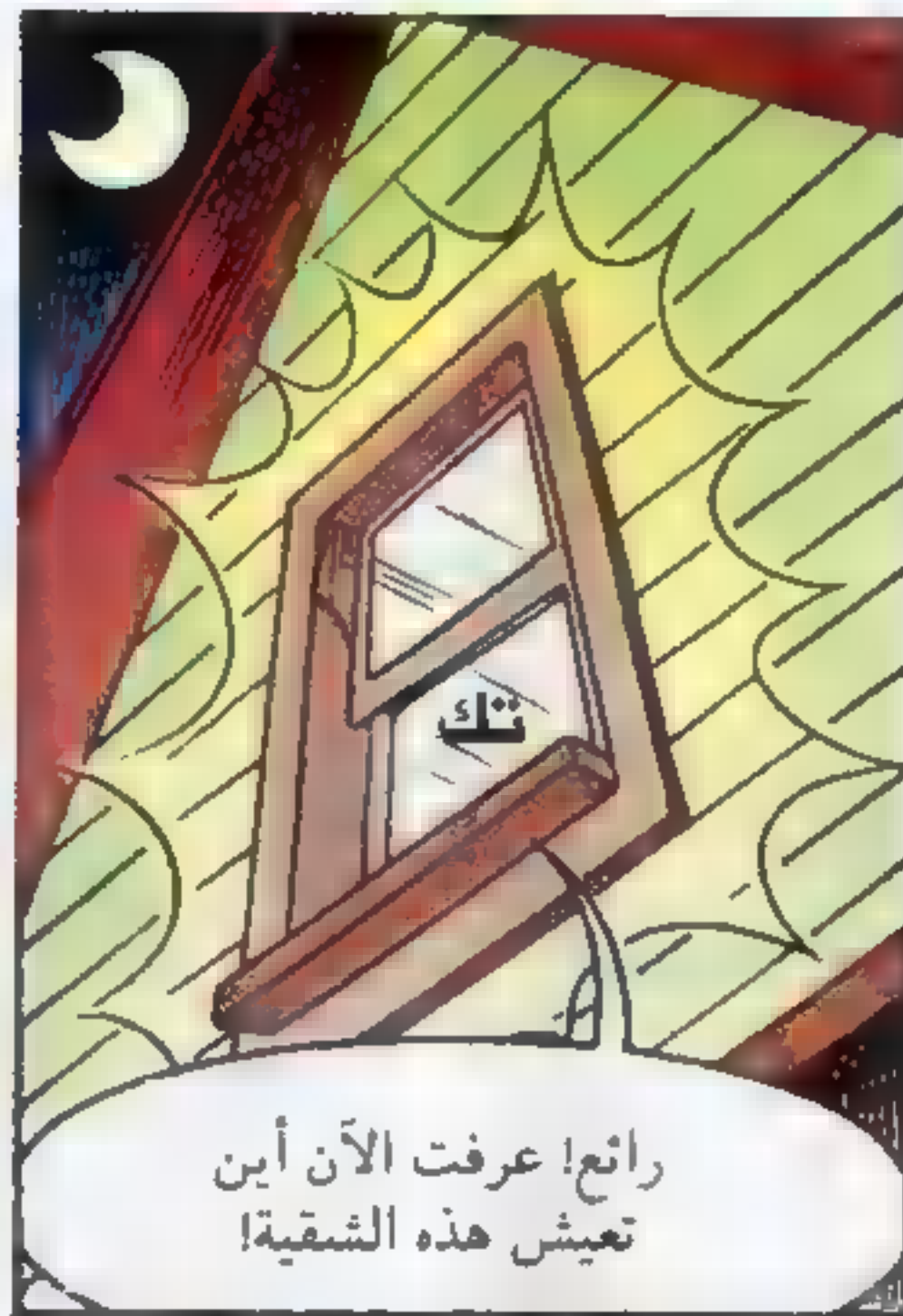
ألن تجلسي
معي قليلاً؟



شوشت هذه الحادثة مع
الرجل الغريب على
عقلي!



رائع! عرفت الآن أين
تعيش هذه الشقية!



اقترب منتصف
الليل سريعاً!



حسنًا! أصبحت أسناني
نظيفة الآن!



سأجعلها تندم على
كل أذى أصابني
بسببها!



أشعر بالإرهاق وأريد
أن أنام! هاوم!

تلك

حان وقت العمل للحصول
على الشفرة السرية! نامي
أيها الصغيرة! نامي!

ثم... أوه... لقد
تركت الباب
مفتوحاً!

سأدخل بهدوء دون أدنى
صوت! مثل القطعة!
ها!ها!ها!

خ خ خ... بوف!

كراش

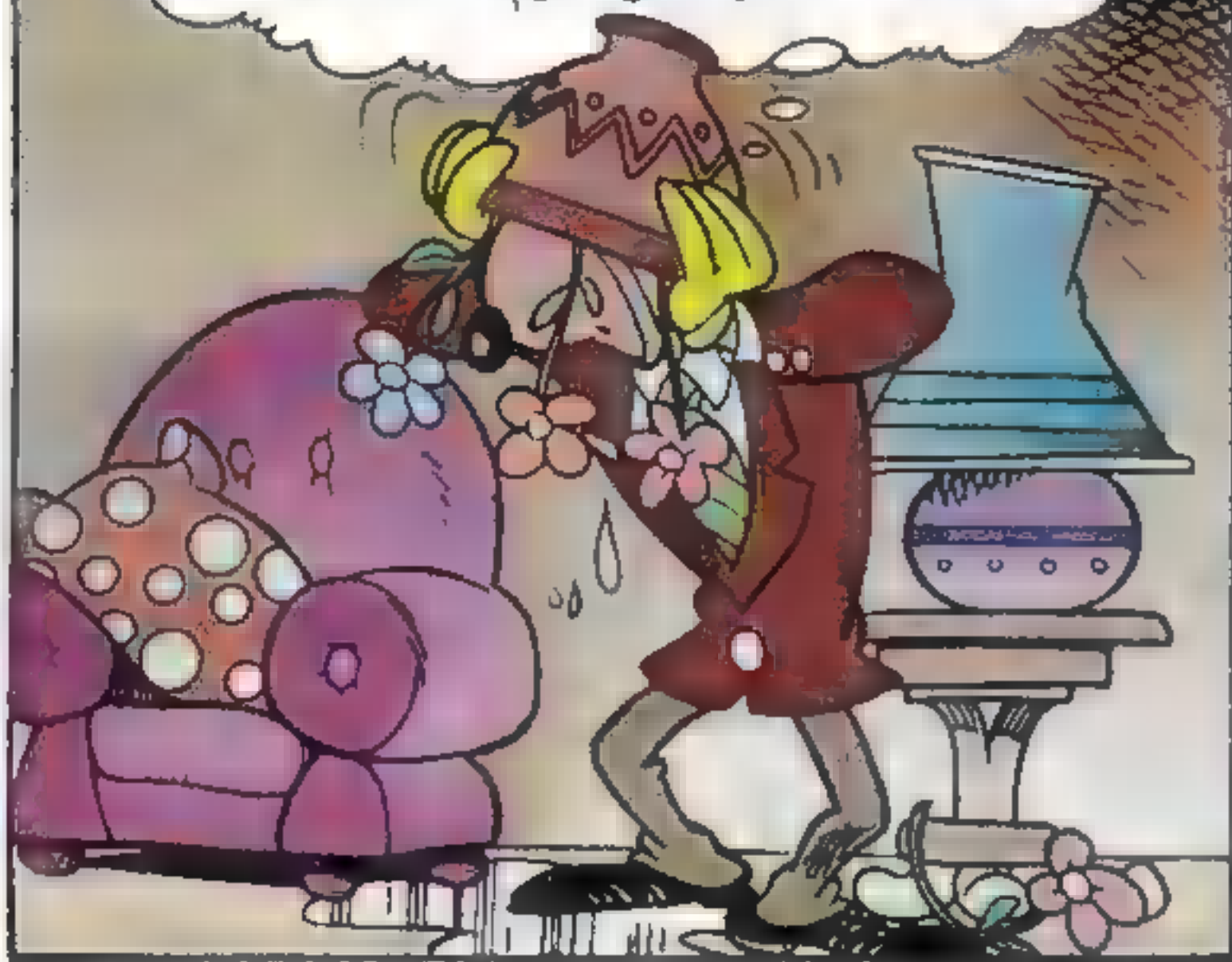
بوم

ترك

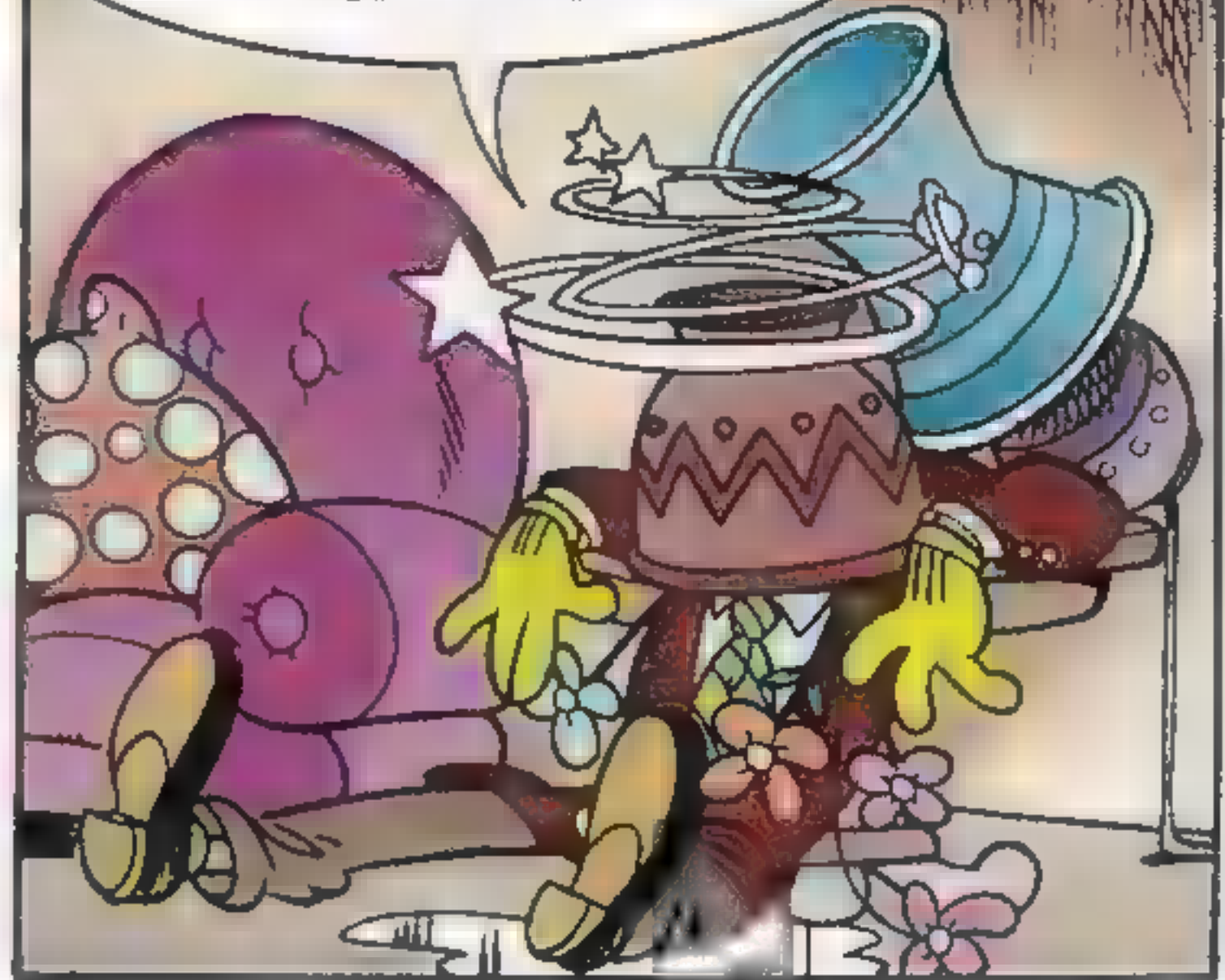
كراش

مم...

أتمنى ألا يكون قد أيقظها هذا
الصوت من النوم!



ارتفعت فاتورة حسابك معي
أيتها الصغيرة!



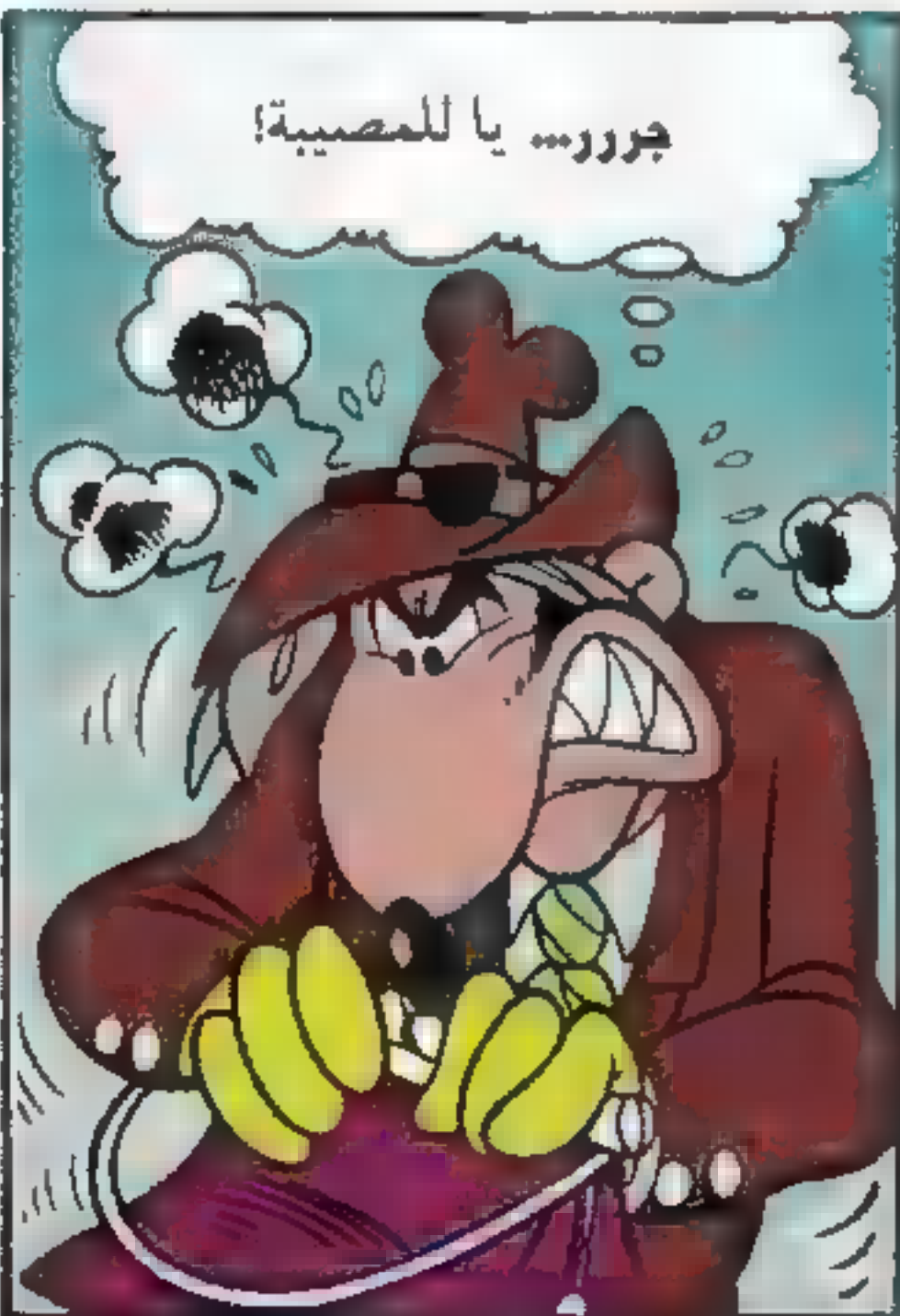
يا سلام! ها هي
حقيبتها!



سأبحث عن ورقتي
الحبيبة في هدوء!



جررو... يا للمصيبة!

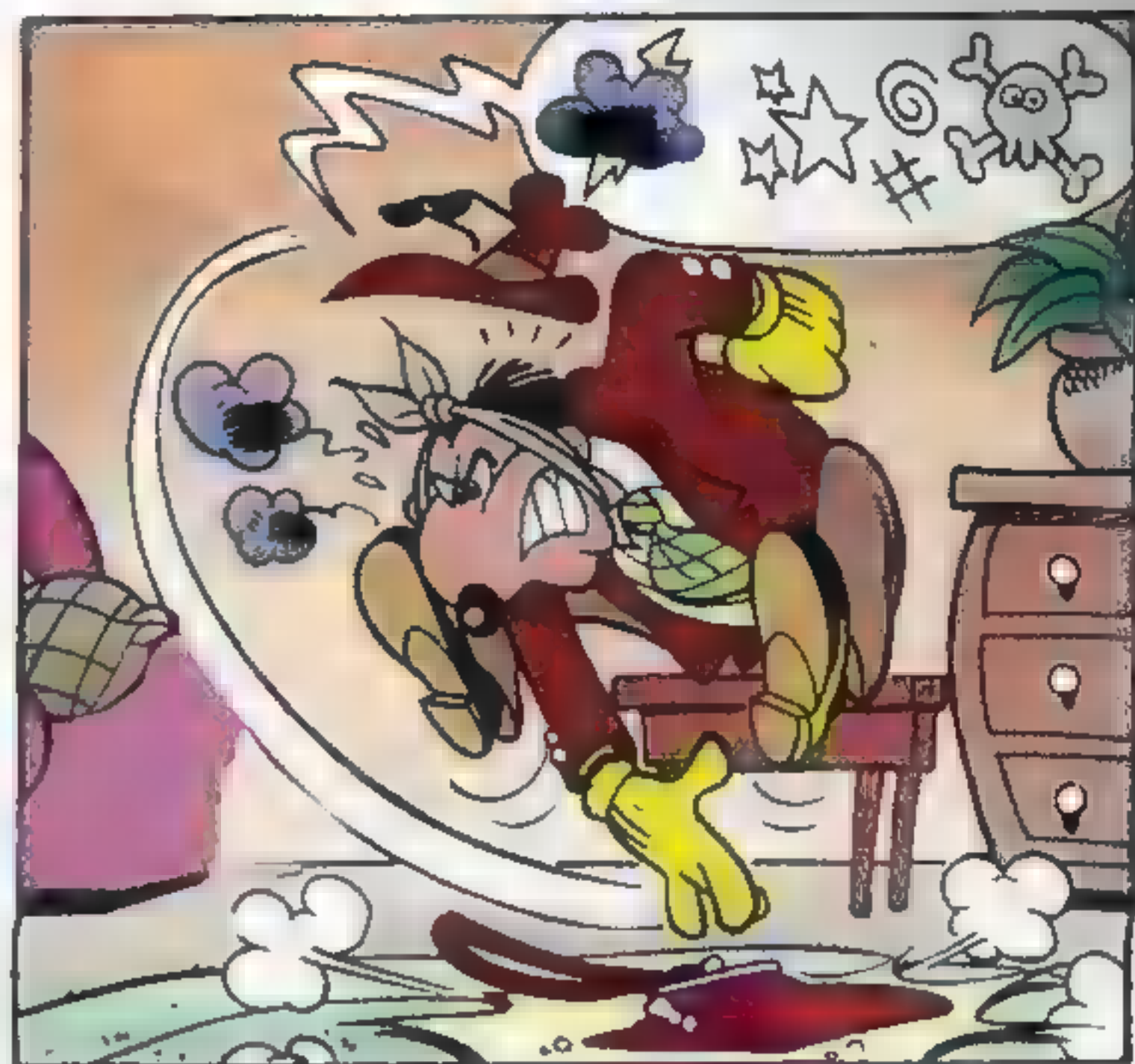


الحقيبة
مغلقة!



الأمر بسيط
جدا!









بعد ذلك...

أنت الوحيد الذي تستطيع
مساعدتنا يا ابن العم!

في هذا الوقت
المتأخر من الليل!

انظري في عيني! انظري! انظري
بعمق! أكثر! انظري!

أنا...

... العبارة التي قرأتها في
الرسالة التي كانت
بالكعكة عندما كانت
بالمطعم الصيني!

المطعم...

اطلب منها أن
تكتب...

تكتب...

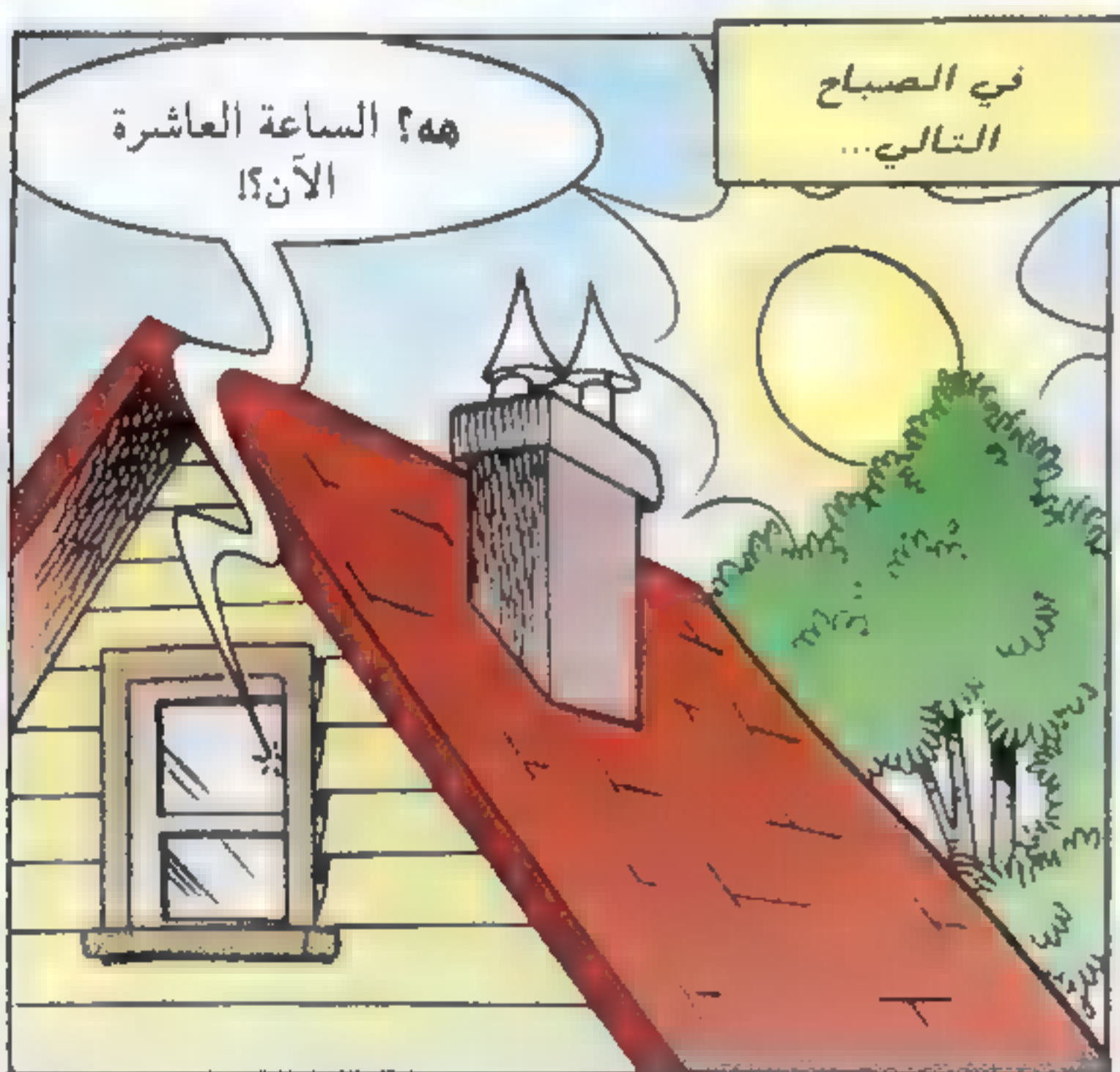
أنا...
انتهيت من تنويعها
مغناطيسياً! ماذا
تريد الآن؟

نستطيع الذهاب
الآن!

كتبت الشفرة
السرية!

ثم...
حسنًا! حسنًا!
بدأت تكتب الآن!

سكريتش
سكريتش



في نفس اللحظة في مكان آخر
بعيداً عن منزل «سيني»...

أخيراً حصلنا
على تركيبة الوقود
الجديدة!

وعدتُ «كوكبة» أن أعد
لها الكعكة التي تحبها!

مممم...

ها هو الكولونيل...

سيحوّذ قسم التجسس
الصناعي على إعجاب
وتقدير الدولة!

لذيذة!

طاخ

مرحباً! ما هي أخبار تركيبة
الوقود الجديدة؟

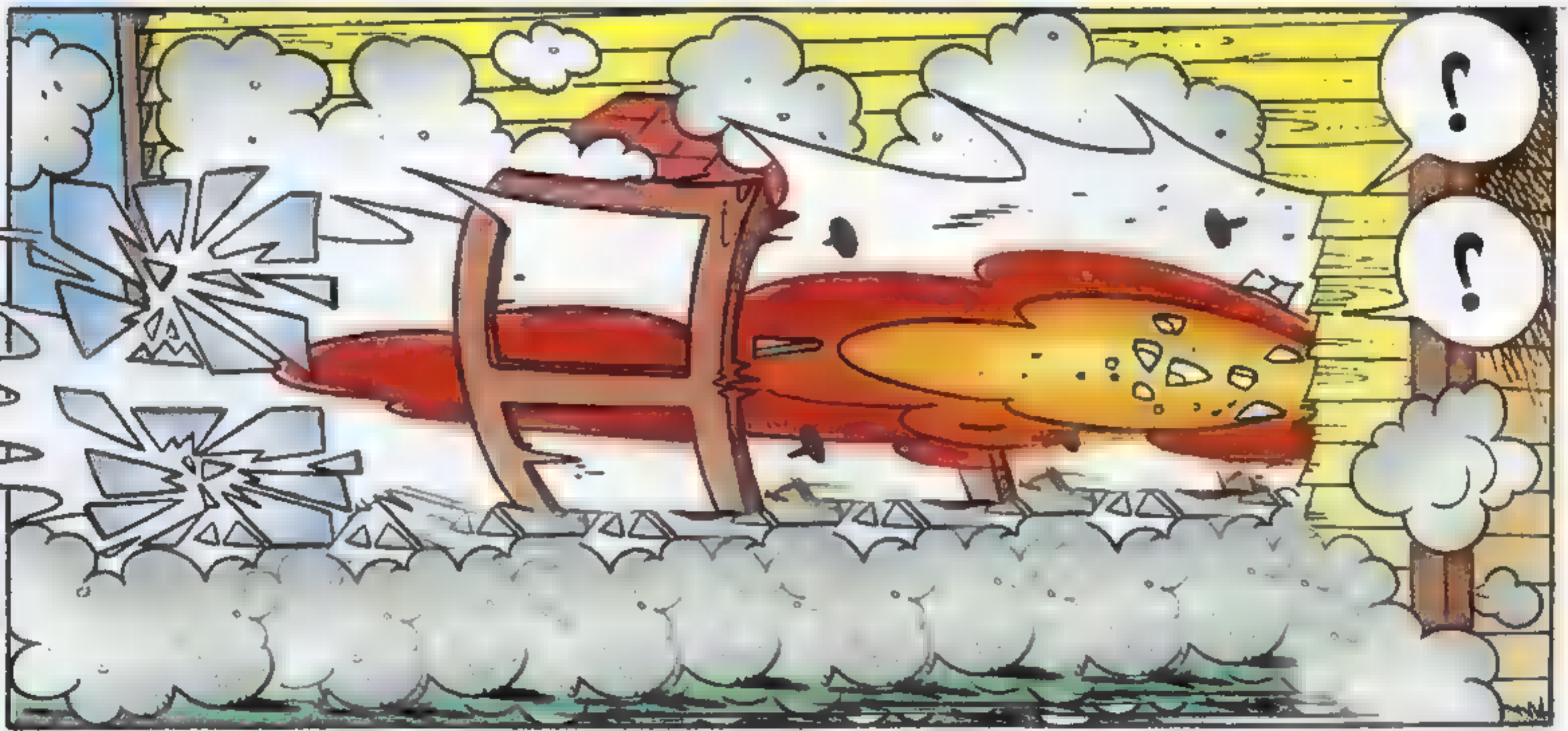
في نفس الوقت...

هل انتهيت من إعداد
الكعكة؟

ثوان فقط وتكون
جاهزة!

مهم... ليست سيئة! تحتاج
فقط إلى بعض السكر!

لكنها أغرب تركيبة
وقود تذوقتها في
حياتي!



أعتقد ذلك!
ها!ها!ها!

ربما وضعت الكثير
من مسحوق الكاكاو!

النهاية

لا أعرف اتبعت فقط
الوصفة الصينية لأعداد
الكعك!

ماذا حدث؟





الموز له قشرة سهلة التقشير، يكفي فقط أن تسحبي طرف القشرة حتى تنزلق بكل سهولة ونعومة بين يديك، فما أسرع الترحلق على قشرة موزة.

داخل الموزة تأكلين لبا طريا لونه أصفر مائل إلى البياض ليس به أي عصير الموز له شكل غريب فهو طويل ونحيف وخال من البذور أو النوى.

شجرة الموز:

إنها ليست شجرة بالمعنى المعروف، بل هي عشبة عملاقة تعيش في الأماكن الحارة والرطبة، ذات جذع هو عبارة عن أطراف من الأوراق المتراكمة فوق بعضها. وينمو الموز على شجرة الموز. تثمر شجرة الموز قرطا من الموز، كل قرط يضم حوالي ٢٠٠ موزة ويُقطع قرط الموز، وتقطع شجرة الموز أيضاً لتسمح لنبات أصغر حجماً بالنمو بدلاً منها.

ثمرة الموز:

تراها مغطاة على شجرة الموز بالغطاء الأحمر المائل إلى اللون البنفسجي ووظيفة هذا الغطاء حماية الأزهار، وفي البداية تكون ثمار الموز مستقيمة متجهة لأسفل وعندما تكبر وتنمو تماماً تنحني نحو الأعلى وعندما تنمو يصبح لونها أصفر ثم يميل إلى السواد.

أزهار شجرة الموز:

على شجرة الموز تتفتح مجموعة من الأزهار، وعندما تذبل الأزهار فإنها تترك مكاناً لأزهار أخرى صغيرة الحجم لتنمو مكانها ثم يتم تقطيع الثمار وهي لا تزال صغيرة، ثم تغسل وتنقل في صناديق خاصة إلى أماكن تصديرها.





الوصف

الصبار من فصيلة اللحميات العصارية الشوكية الزنبقية، يُستخلص من أوراقه، عصارة مفيدة جداً، وشفافية لعدد من الأمراض الجلدية المزمنة. ويفيد زيت ورق الصبار في شفاء الاكزيما الجلدية المزمنة، وحب الشباب وهو منشط قوى للدورة الدموية وحافظ على إدرار البول، وتنقية الدم من السموم، وهو مضاد للروماتيزم وحالات النقرس أو أمراض المفاصل، وعدد من الاختلاطات التي ترافق ارتفاع الضغط الشرياني، وله فوائد للقرح الجلدية المزمنة حيث يوصف الصبار في علاج بعض القرح المزمنة مثل قرح الساق. وقد أجريت تجارب ميدانية ناجحة أثبتت جدواها العلاجية، وعند استعمال خلاصته كفيار للقروح تأخذ بالالتئام، كما أنها تصبح أقل عمقا واتساعاً عن بادئ الأمر.

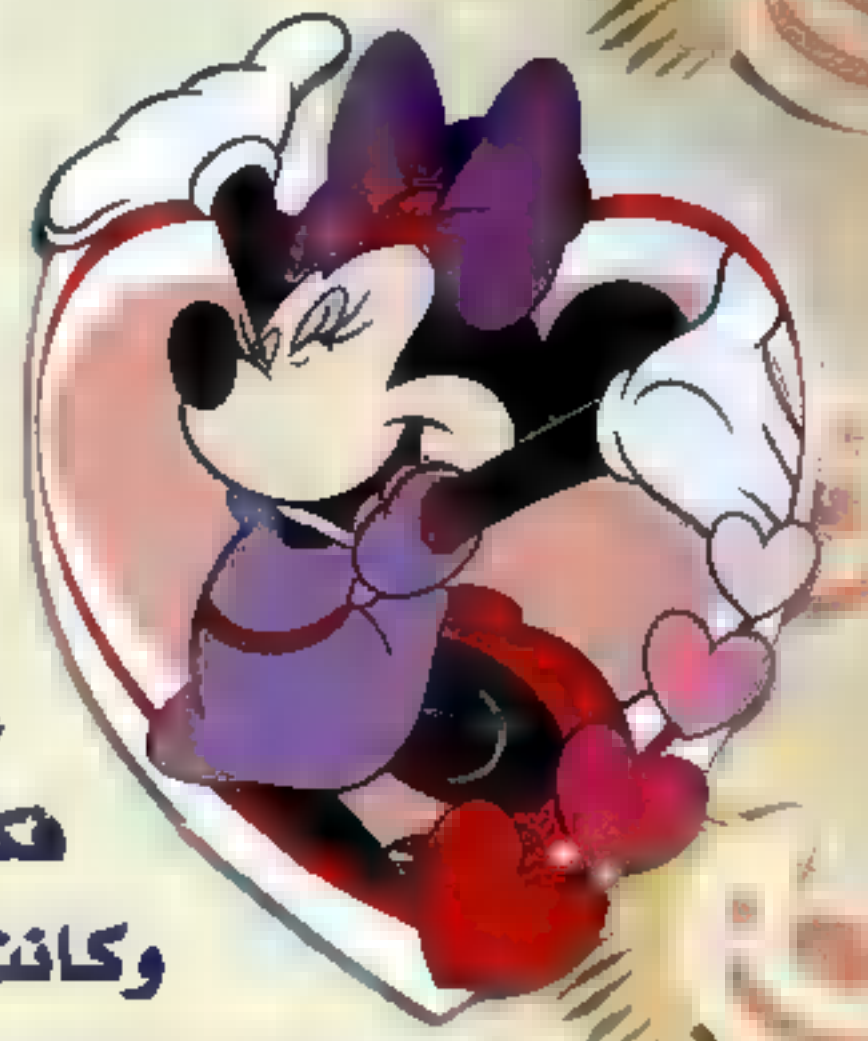
الصبار ونمو الشعر

قامت بحوث معملية طبية على زيت ورق الصبار، على بعض حالات الصلع وفقدان الشعر، فأوضحت هذه التجارب استجابة فروة الرأس حيث تحسنت حالة البشرة الدهنية وقل إفراز الدهن موضعياً وبدأت حالة الجفاف تعود إلى فروة الرأس بدلاً من حالة زيادة إفراز الدهن والعرق. وتحسنت حالة المرضى كما تحسنت الدورة الدموية في منطقة الرأس وتحت الجلد، الأمر الذي أكسب بصيالات الشعر حيوية وقدرة على النمو وتوقف حالات سقوط شعر الرأس، وبعد أسابيع لاحظ المختبرون من الأطباء أن الشعر بدأ ينمو ويستعيد حيويته في حالات ليست بالقليلة.

من أنواع الصبار

وهناك أنواع معروفة من الصبار منها «أوراق صبار الاغاف» و«أوراق صبار الألوه» ذات الأوراق الخضراء الداكنة اللون وأطرافها حادة كالأسنان وزهرها أحمر وبرتقالي، ونوع آخر أوراقه حادة الأطراف لونها أخضر فاتح وزهرها ينبت على ساق قصيرة، ونوع أوراقه خضراء تتخللها خيوط بيضاء وذو أزهار حمراء قانية، ونوع آخر ذو أوراق خضراء باهتة تنمو إلى علو ١٢ انشا وعصارتها تستعمل للأغراض الطبية ومعالجة الحروق

السيرك قديم



كان الشعب الروماني في القرون الأولى يريد القمح الذي يوزع على أفراد الشعب مجاناً كل شهر، ويريد استعراضات السيرك، فكانت تلك الاستعراضات في الواقع أهم وسائل الترفيه لدى الشعب، وكانت الألعاب تتضمن، بصفة خاصة سباق الخيول، وسباق العربات، والتمارين البهلوانية، وأحياناً الملاكمة.

السيرك الروماني القديم

كان السيرك الروماني القديم عبارة عن فناء مستطيل شاسع، يمتد طولاً لمسافة كبيرة، وينتهي أحد طرفيه بنصف دائرة، وكان يشتمل على ٣ أجزاء رئيسية: ساحة العرض، وهي التي كانت تجري فوقها الألعاب، ثم الأسطبلات حيث كانت توضع الخيول والعربات، وأخيراً المدرجات التي كان المتفرجون يجلسون عليها، وكانت تمتد فوق الجزء الأوسط من الساحة مستطبة طويلة تزينها التماثيل والمحاريب والأعمدة والمسلات، وعند طرف هذه المستطبة يرتفع عمودان كبيران من الخشب كان على العربات المتسابقة أن تدور حولهما أثناء المباريات.

عروض السيرك الروماني

كان سباق العربات هو اللعبة المفضلة عادة لدى الجماهير، وكان السباق يتضمن أربع عربات تجري في وقت واحد وكان عليها أن تدور حول الجزيرة الوسطى، أما سائقو العربات فكانوا عادة من العبيد، وكان هذا السباق شديد الخطورة، فمن المحتمل أن تنقلب العربة عندما يحاول سائقها اكتساب بعض المسافة عند المنعطف، وفي هذه الحالة من المحتمل أن يسقط السائق تحت عجلات العربة القادمة بعده، ولذلك كان هؤلاء السائقون يطالبون بأجور باهظة لتعرضهم لمثل هذه المخاطر، وبعض عروض السيرك الروماني تشبه لحد كبير عروض السيرك الحديث مثل السير فوق الحبل، مع أداء بعض الحركات البهلوانية، واستعراض الحيوانات المدربة التي كانت مهارتها تثير الجماهير، ويحكي أن الفيلة كانت تعبر السيرك سيراً فوق... حبل مشدود!

عروض السيرك الحديث

يتجدد العرض في السيرك وحتى عشر سنوات مضت باختلاف الألعاب التي يقدمها، وكانت أهم الألعاب هي التي تؤديها الخيول، والواقع أن السيرك ظل لفترة طويلة يعرف باسم «عرض الخيول»، أما اليوم، فإن التمرينات الأكروباتية على الدراجات والدراجات البخارية تثير إعجاب الجماهير، وينقسم العرض عادة إلى فترتين تتخللهما استراحة،

ما ودنيا

يجرى خلالها تركيب الأقفاص التي سيقدم فيها
مروض الوحوش عروضه.

شخصيات وحيوانات السبرك

المهرج:

يقوم بافتتاح العرض بتأدية بعض الأصوات والقفزات
والدورات وبعض القصص الغريبة، وفي أثناء الاستراحة يقدم
المتخصصون بعض ألعاب خفة اليد بقذف بعض الأدوات في الهواء
والتقاطها بمهارة بالغة.

البهلوان:

وهو اللاعب الذي يستطيع حفظ توازنه فوق الكراسي أو
السلالم أو الزانة، وهو في وضع غير طبيعي، ويعتبر هذا
العرض من أحب العروض لدى الجماهير، وأكثر هذه
الأوضاع صعوبة، هو حفظ توازن الجسم والرأس أثناء
الارتكاز على العقلة، ومن بين العروض التي يقدمها
البهلوانات، الحركات الجريئة التي يقومون بها على
الحبال.

سباق الخيول:

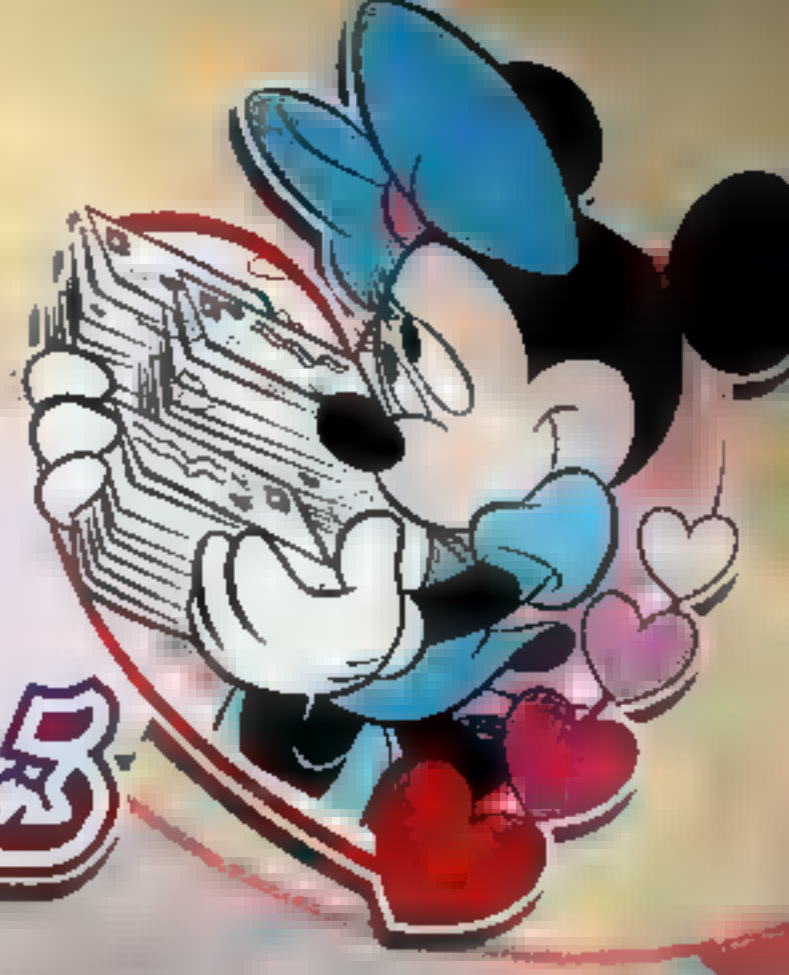
لا تكاد تسمع صوت فرقة سياطهم حتى تشاهد الحيوانات،
وهي تؤدي تمرينات غاية في الغرابة، كالركوع والقفز الجماعي،
والتسابق داخل حلقات من النار. وهناك حيوانات أخرى تستطيع بعد
فترة تدريب طويلة نوعاً ما، أن تؤدي أعمالاً رائعة، ومنها القروود
وكلاب البحر، والدببة والكلاب والكنفارو، جمال والأفيال
والخريت.

بهلوانات الفروسية:

هؤلاء يؤدون حركات صعبة فوق ظهور الخيل منها «قفزة الموت الخطرة»
أمام الجواد، وهي من الألعاب التي تلاقى إعجاباً شديداً لدى
الجماهير.

عروض الوحوش:

وفيه يقف المدرب داخل قفص الحيوانات المفترسة، مثل الأسد والنمر
وهذا العرض من العروض التي يصفق لها الجماهير كثيراً والخطر
الذي يتعرض له المروض، يسبب لدى المتفرجين قدراً كبيراً من الإثارة.



مكتبة تساعديني

صديقاتي العزيزات
إن المشكلات أمر يعاني منه كل شخص كبيراً كان أم صغيراً
فإذا واجهتك مشكلة فلا تيأسين من إيجاد حل لها. فهذه
الصفحة مخصصة لك أنت وصديقات ميني العزيزات
للتواصل معاً ومحاولة فهم ما يضايقك وتبسيطه
وإيجاد الحل المناسب له. فلا تترددي أبداً في
إرسال مشكلتك وسوف نقوم بنشر الحل
المناسب. مع تمنياتي لكن جميعاً
بحياة سعيدة وهادئة.

كيف أمشط شعري

ربما يضحك البعض عندما يقرأون مشكلتي، ولكنني قررت
أن أكتبها لك، لأنها فعلاً مشكلة تضايقتني كثيراً منذ سنوات.
المشكلة أنني في الثالثة عشرة من عمري، ولا أعرف كيف
أمشط شعري. وعندما تقوم أُمي بتمشيطه فإنها تمشطه
بقوة وعنف مما يؤلمني ويجعلني أبكي. فما هو الحل؟

ريما

صديقتي ريما... أشكرك لأنك

طرحت هذه المشكلة، فهناك الكثيرات من البنات لا يعرفن أن تمشيط
الشعر مهم جداً، وله قواعد يجب اتباعها. إن تمشيط الشعر صباحاً
ومساءً شيء ضروري، لإزالة الأتربة التي علقَت به، كما أنه يساعد
الرأس على التخلص من الشعر الذي على وشك السقوط لعطب
بصيلاته الشعرية، كما أن تمشيط الشعر ينشط الدورة الدموية
بالرأس، وهي بطبيعتها بطيئة. ولكن تمشيط الشعر بقوة لمدة
طويلة له نتائج ضارة على الشعر خاصة إذا كان الشعر طويلاً.
والتمشيط بقوة وبكثرة قد يؤدي إلى سقوط الشعر بكثرة، ويجعله
هشاً، كما أنه يساعد على انشقاق الشعر عند أطرافه، فيصير
مقصفاً، وأفضل طريقة لتمشيط الشعر هو أن نبدأ بتمشيطه من
الأطراف، أما أفضل أنواع الفرشاة التي تستخدم في تمشيط الشعر، فهي
المصنوعة من النايلون. وعند شراء الفرشاة يجب النظر إلى أسنانها، كما
يجب أن تختاري الفرشاة الملساء ذات الأسنان الدائرية عند أطرافها.



عروستي الجميلة !

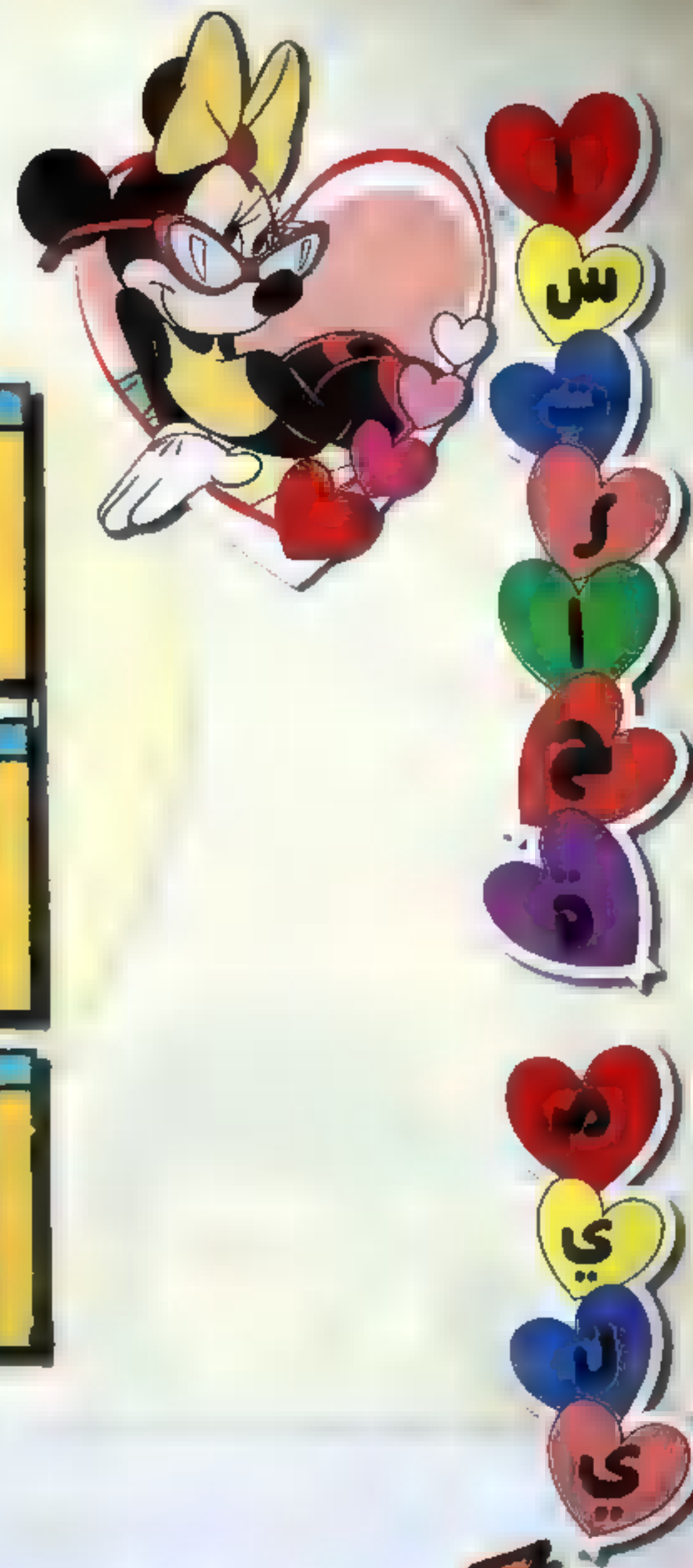
العروسة ! إنها حلم كل بنت، هي عالم جميل لا يشاركها فيه أحد سواها، فانت تعتبرين العروسة مسئولة منك أنت تماماً كما إنك مسئولة من ماما !
تقول بعض البنات عروستي بالنسبة لي هي كل حياتي، وأقرب لعبة إلى قلبي، أحدثها وأحكي لها كل شيء، ولا أمل اللعب معها أبداً.
وهناك من البنات من تحب الاحتفاظ بعروستها التي اشترتها لها والدتها في عيد ميلادها ، وتهتم بها وينظافتها وجمالها وتعني بملابسها وتهذب شعرها وتعطيها كل الحب والحنان.
ومعظم البنات لا ينامن إلا إذا كانت عروستهن تنام بجانبهن من شدة تعلقهن بها، وبعض البنات تملكن مجموعة من العرائس الصغيرة ويقمن بوضعها بجانب بعضها بعضاً متراسة ويتحدثن إليهن بالساعات دون ملل.
ولا تمجبي إذا رأيت إحدى البنات تقوم بحياكة فستان جميل لعروستها من بواقي قماش خاص بوالدتها بعد أن تستأذنها في استخدامه، وتراها سعيدة بذلك جداً.

الصداقة أفضل:

الحقيقة أن البنات الصغيرات يعشقن عرائسهن بصورة كبيرة ويعلمن إلى الاعتناء بتلك العرائس، واعداد ملابس خاصة بهن، وهذا شيء جميل ورائع، وبالرغم من أن اللعب مع العرائس ممتع لكن ينبغي ألا يكون لمدة طويلة جداً، لأن العرائس مجرد لعبة أو دمية تقضين بعض الوقت في التسلية بها، ولكن يجب أن يكون لك صديقات حقيقيات تلعبين معهن، وتحدثين إليهن في كل ما يحلو لك الحديث فيه، إن الاكتفاء بالعروسة لا يخلق منك إنسانة اجتماعية في المستقبل، لذا عليك دائماً أن تكوني متفتحة على العالم من حولك، فمن غير المعقول أن تستبدلي الصديقات الوفيات بعرائس صغيرة وغير حقيقية.

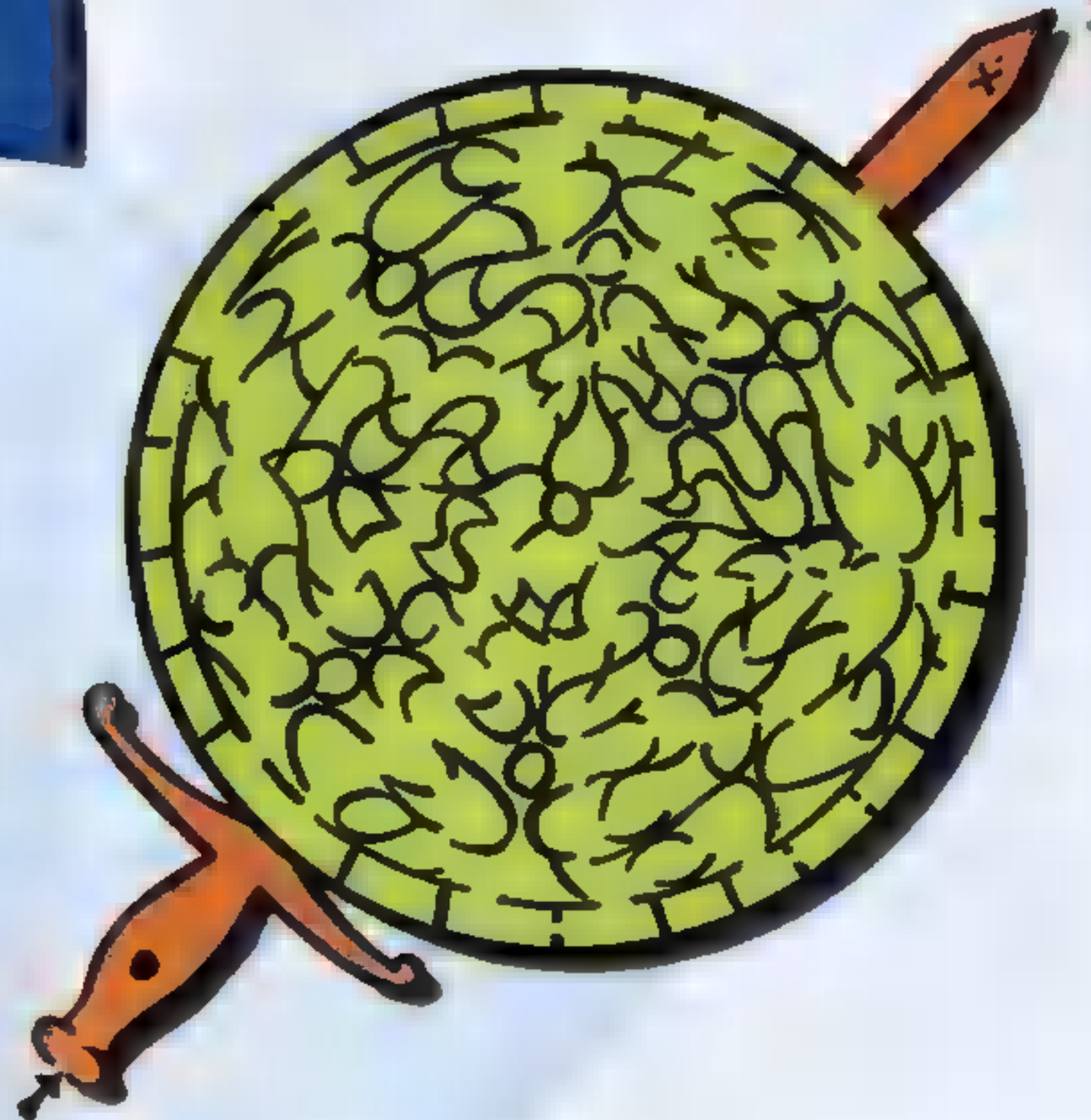
الاختلافات

أمامك مجموعة
أشكال إذا
نظرت إليها
ودققت فيها
ستجد
واحداً فقط
مختلفاً. ماهي؟



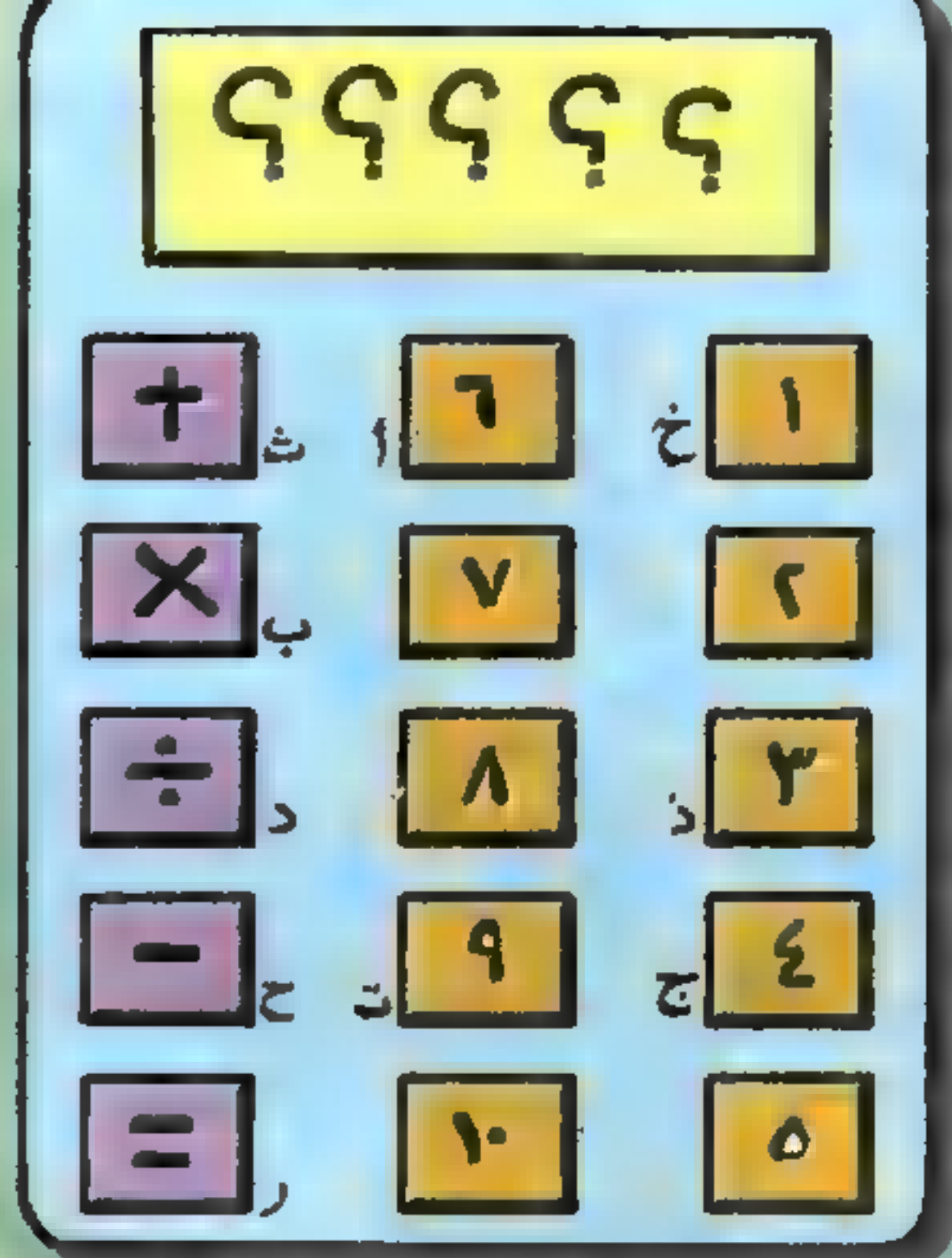
الدرع

يوجد في الدرع خط
يصل بك من أول
السيف إلى آخره هل
تعرفين الطريق؟



الله الحبيب

أمامك آلة حاسبة، إذا
ضغطت على أزرارها حسب
الترتيب الأبجدي الذي
أمامك ستحصلين على رقم.
فما هو هذا الرقم.



أ ب ج د هـ و ز ح ط ي

البجعة

البجعة من الطيور
الحبيبة لنا...
صلي الأرقام من ١ إلى
٤٠ لتعرفي ما ذا تفعل
البجعة؟





بطاقة صديقات مني

ضعي
صورتك
هنا

الاسم:

شخصيتك المفضلة:

الهوايات:

العنوان:

رقم الهاتف:



ميسي

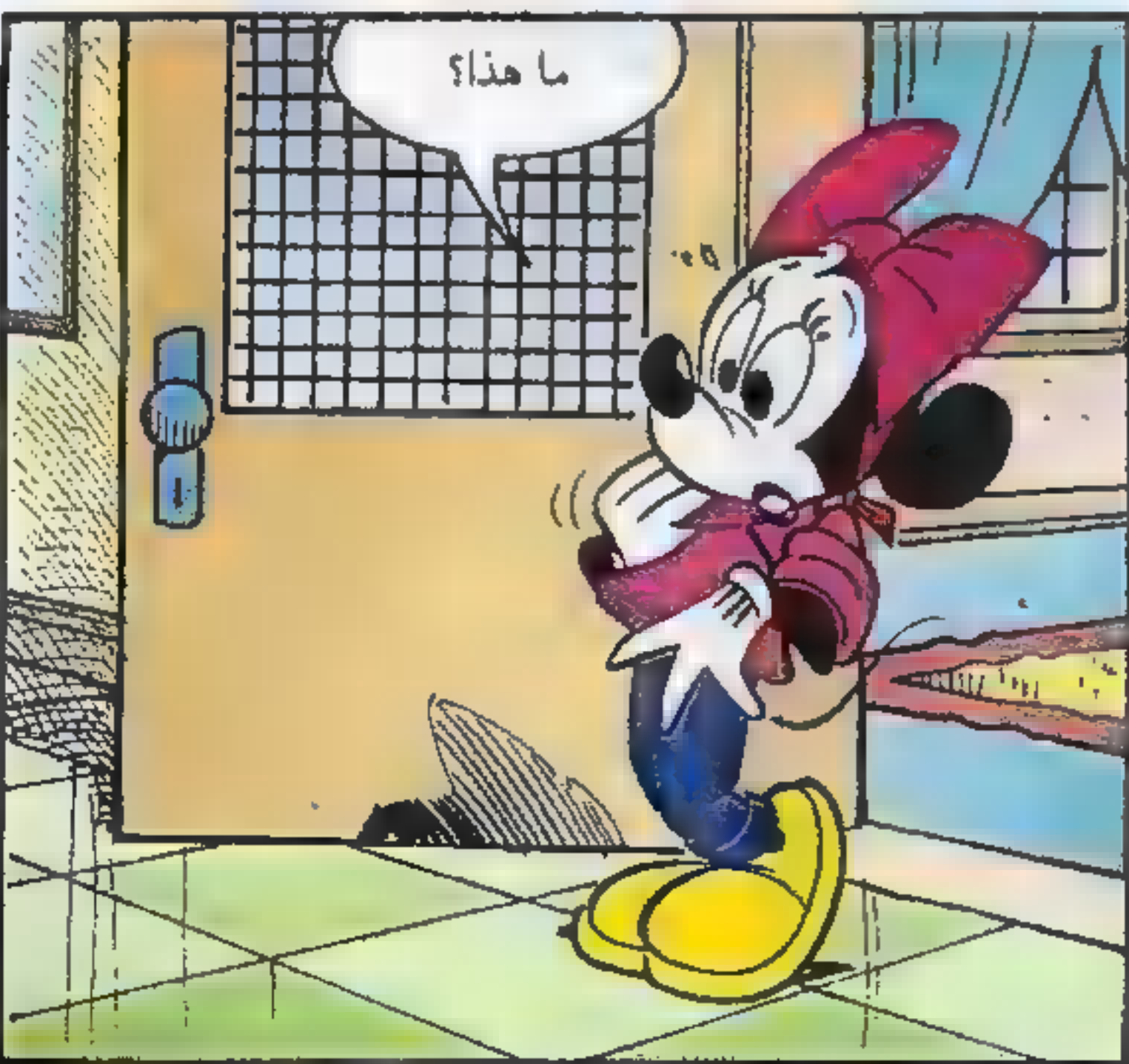
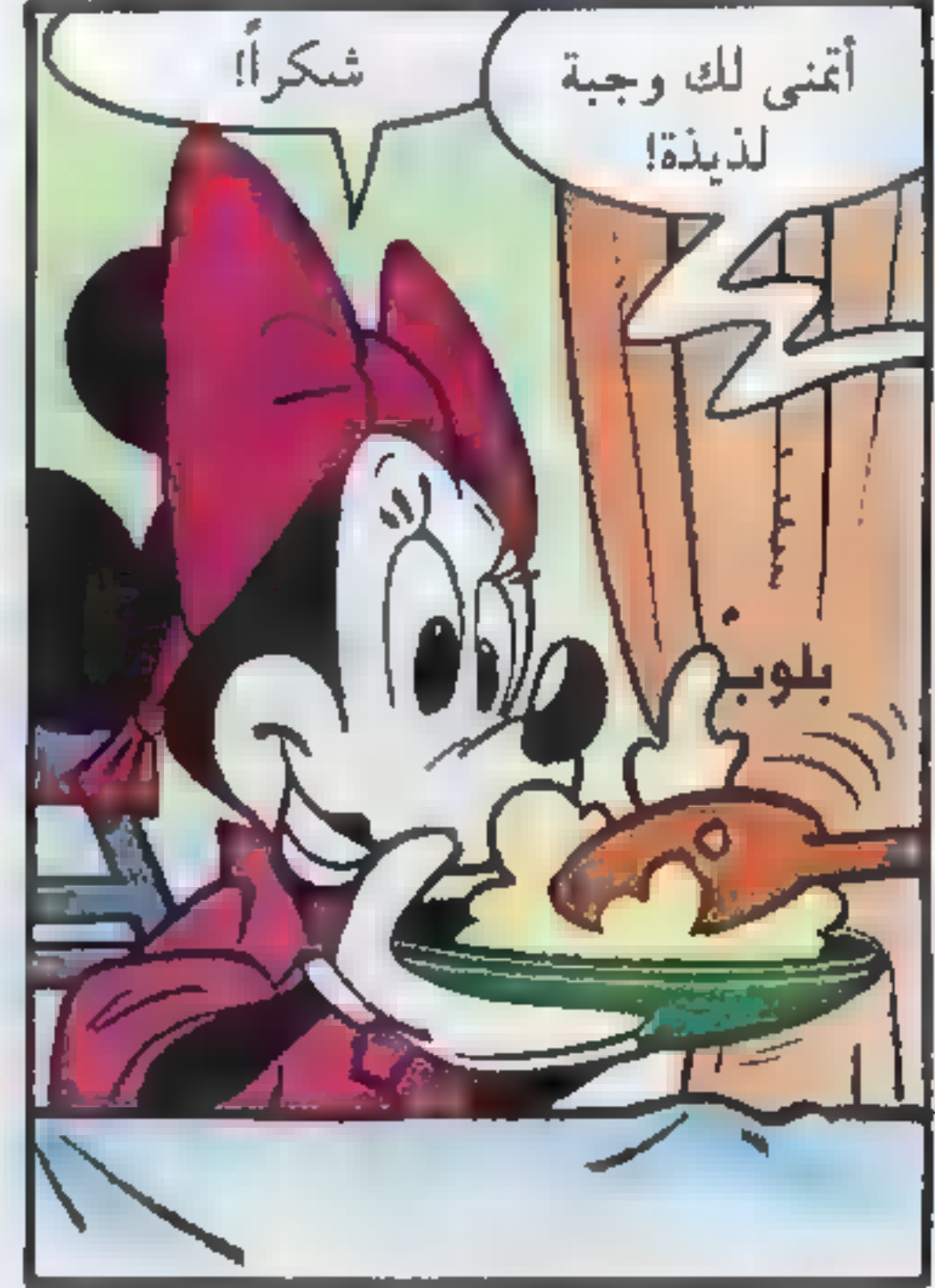
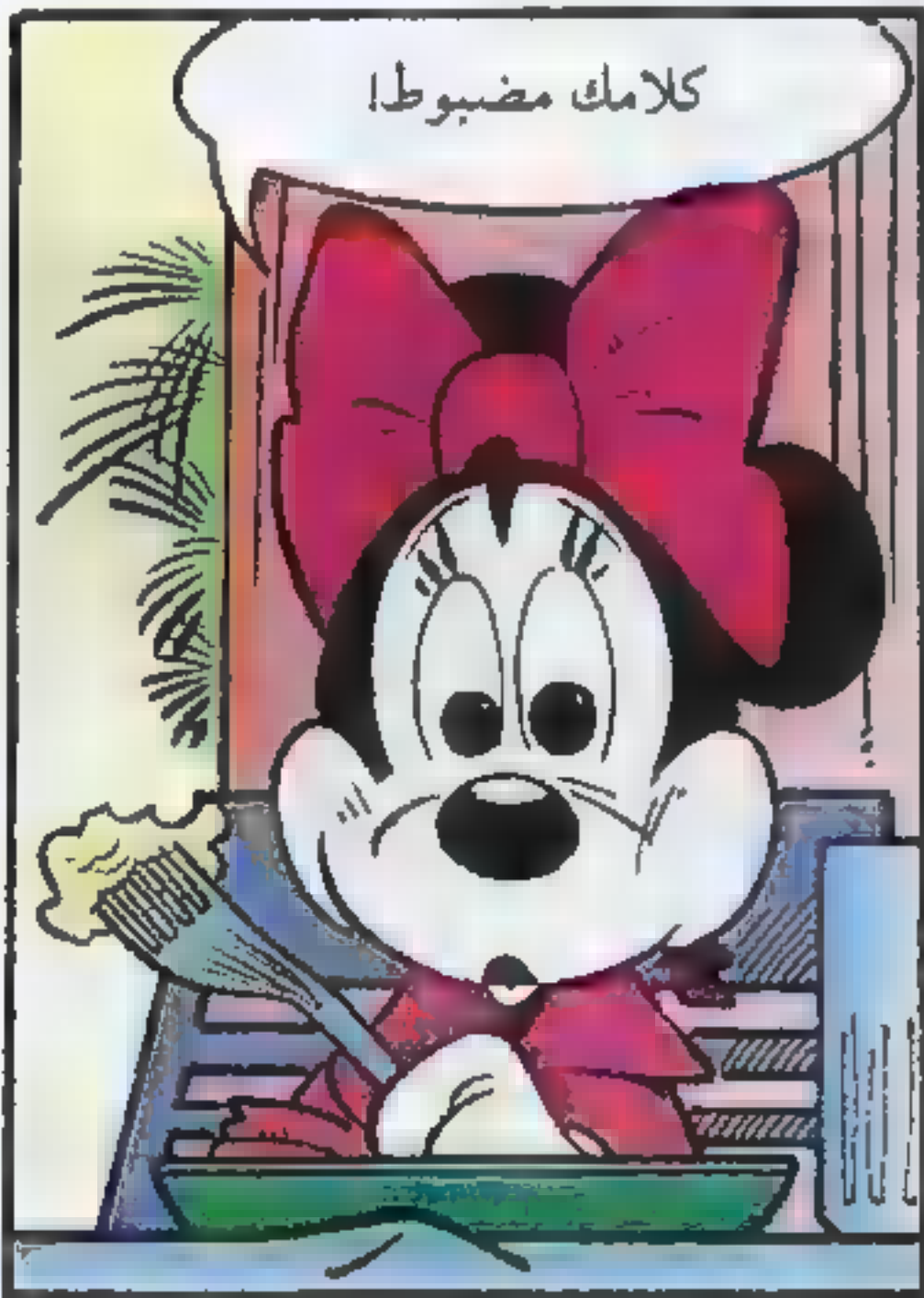
الشارحة

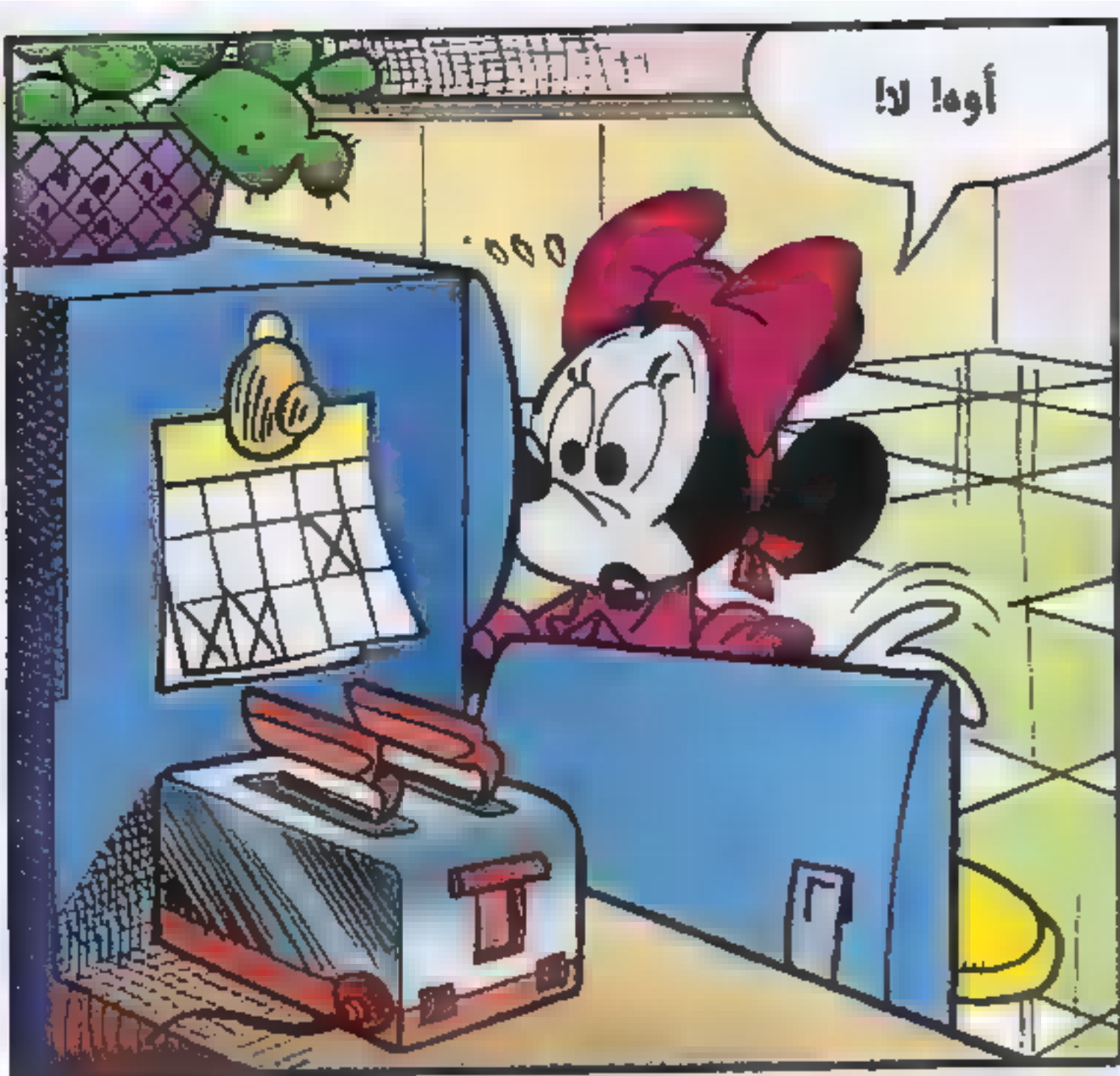
العجيلة

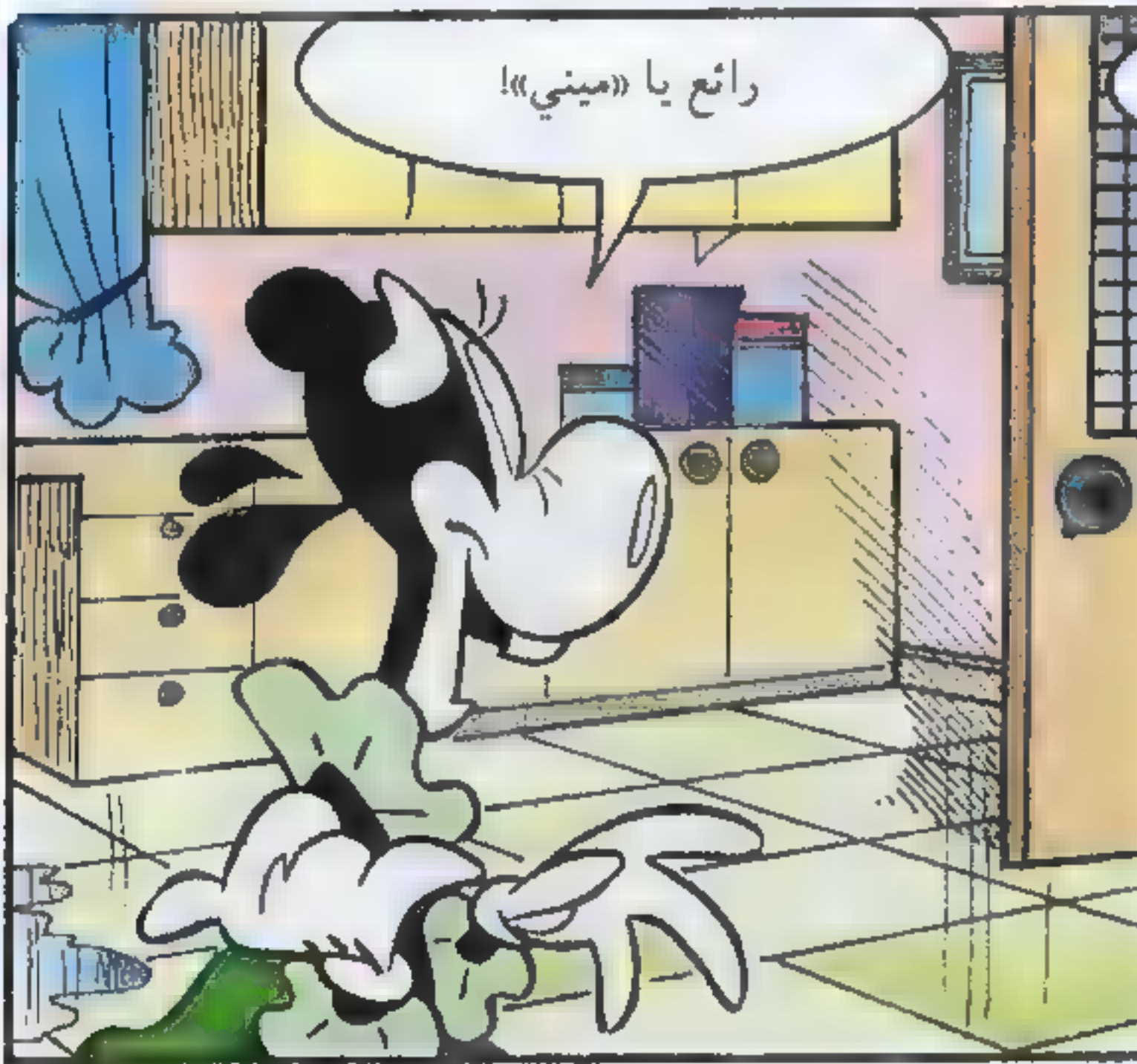
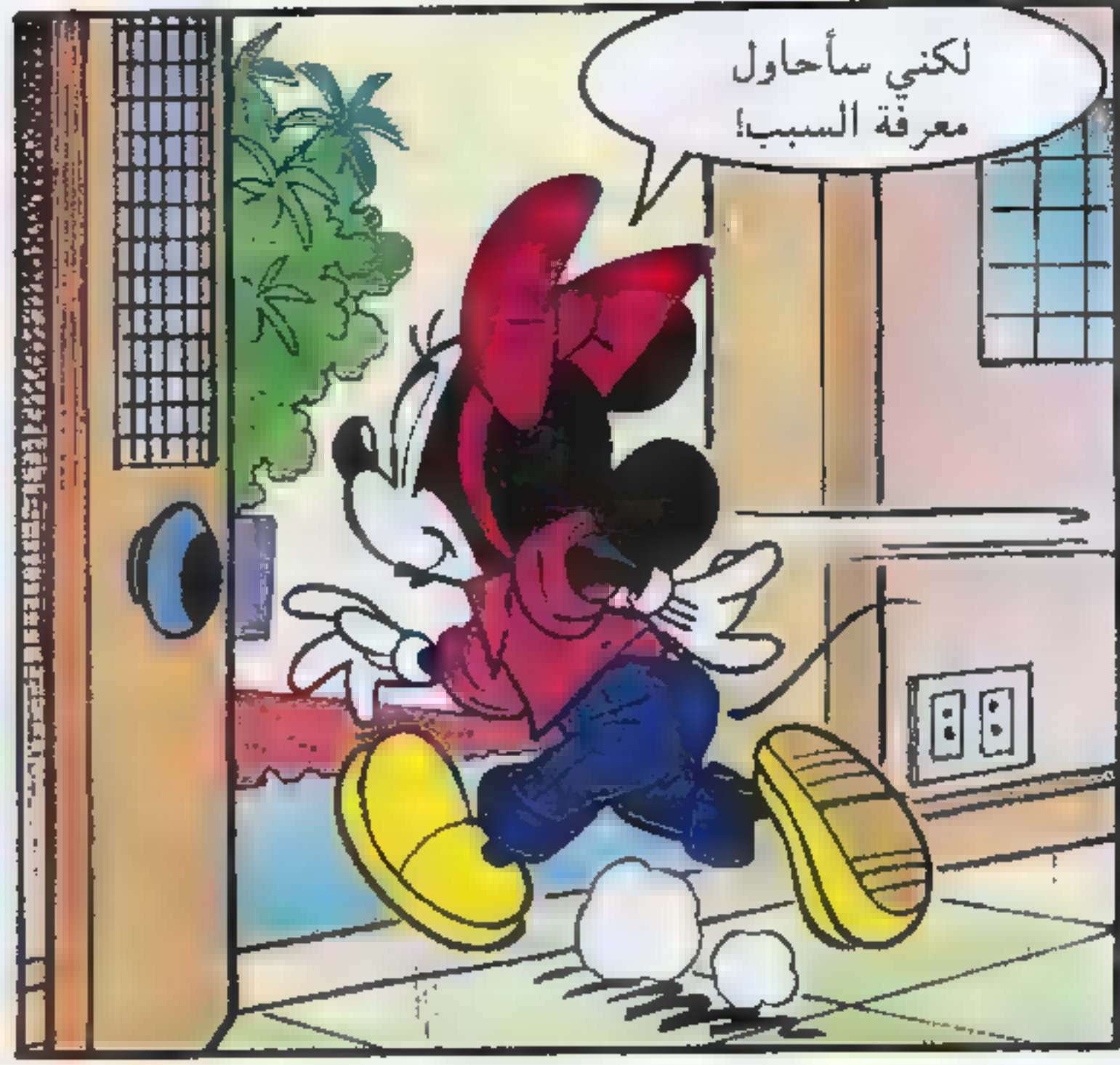
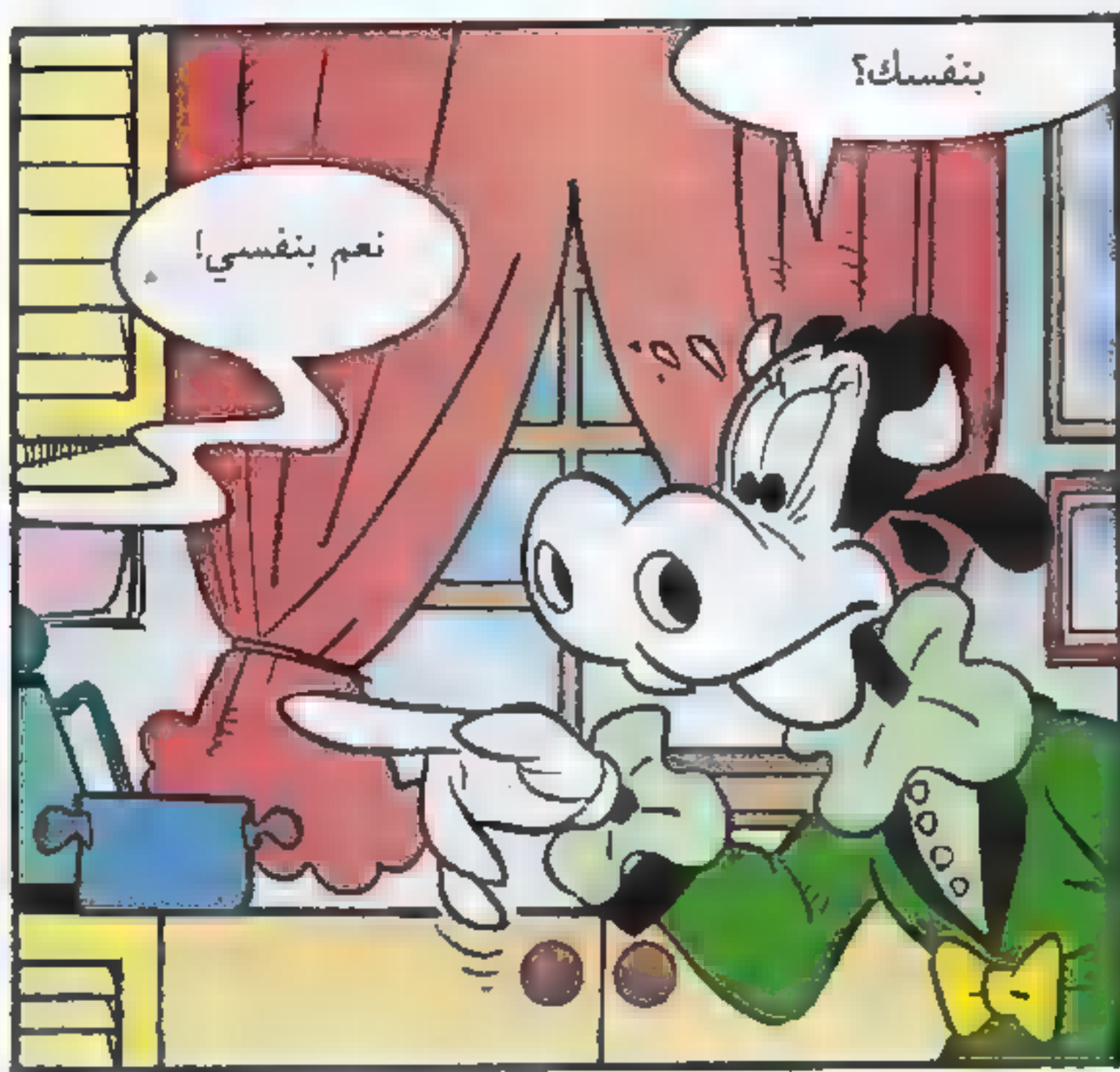
والتي ويزني

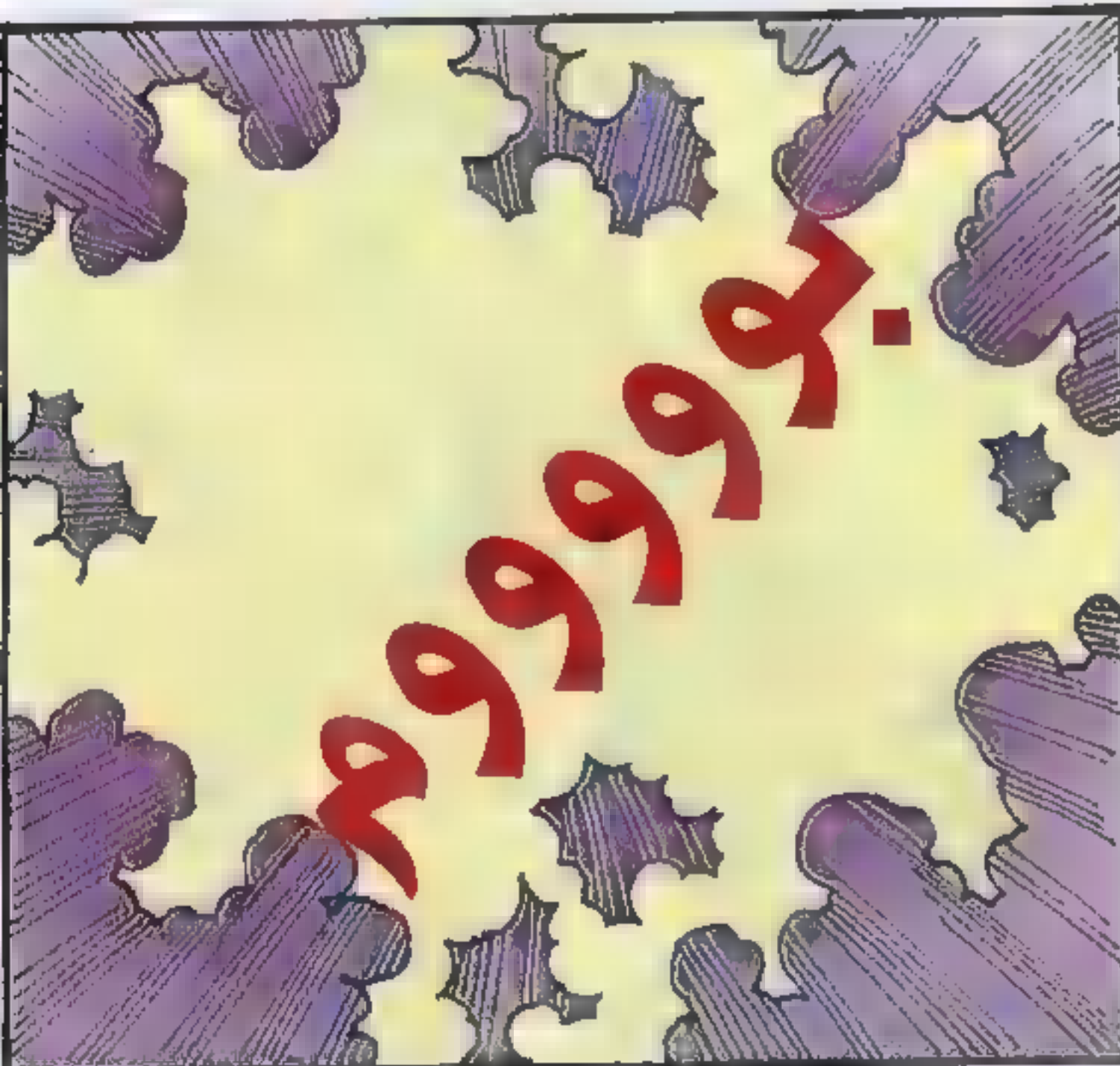
أعددت لك البطاطا
المهروسة التي
نحبينها!

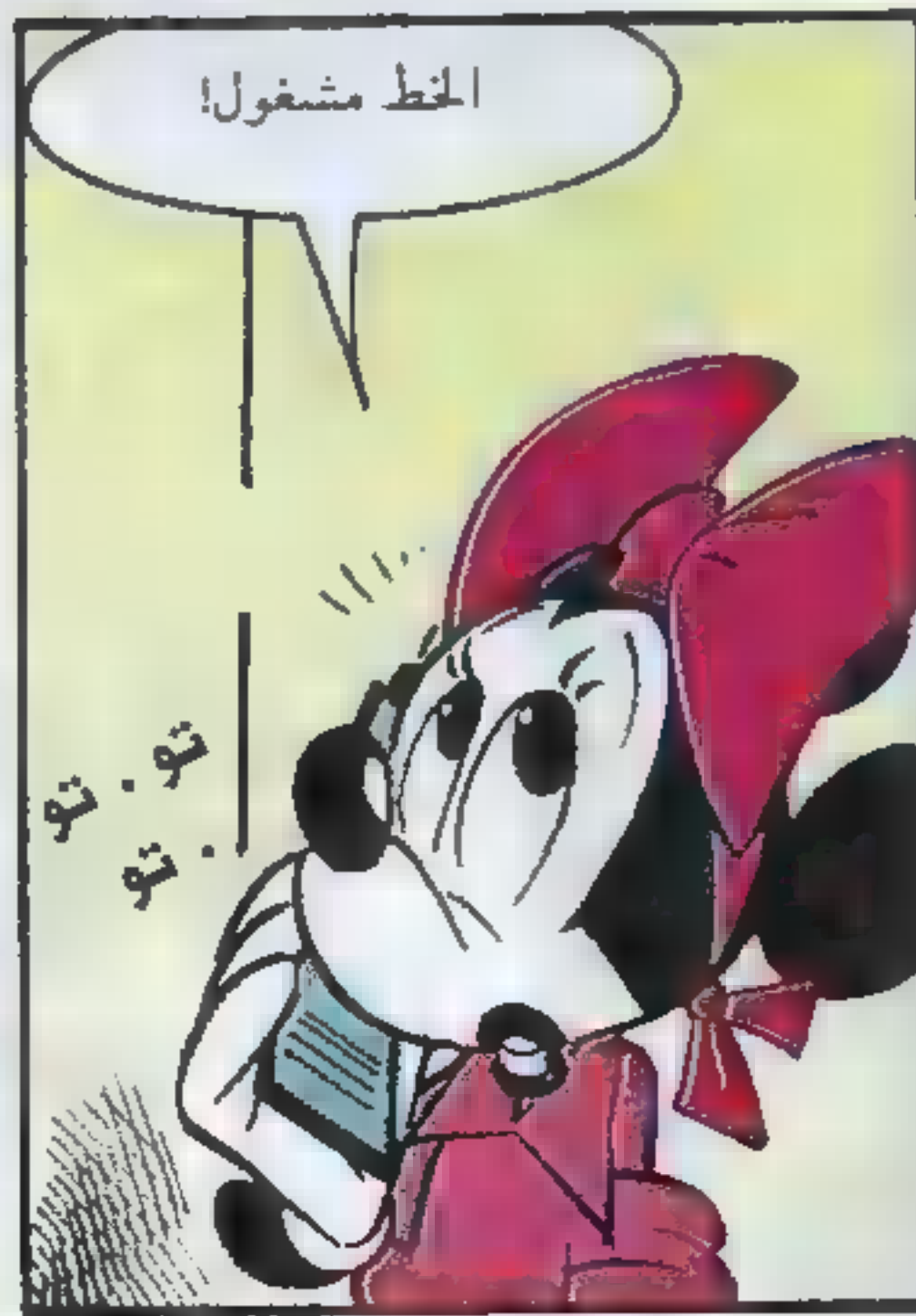
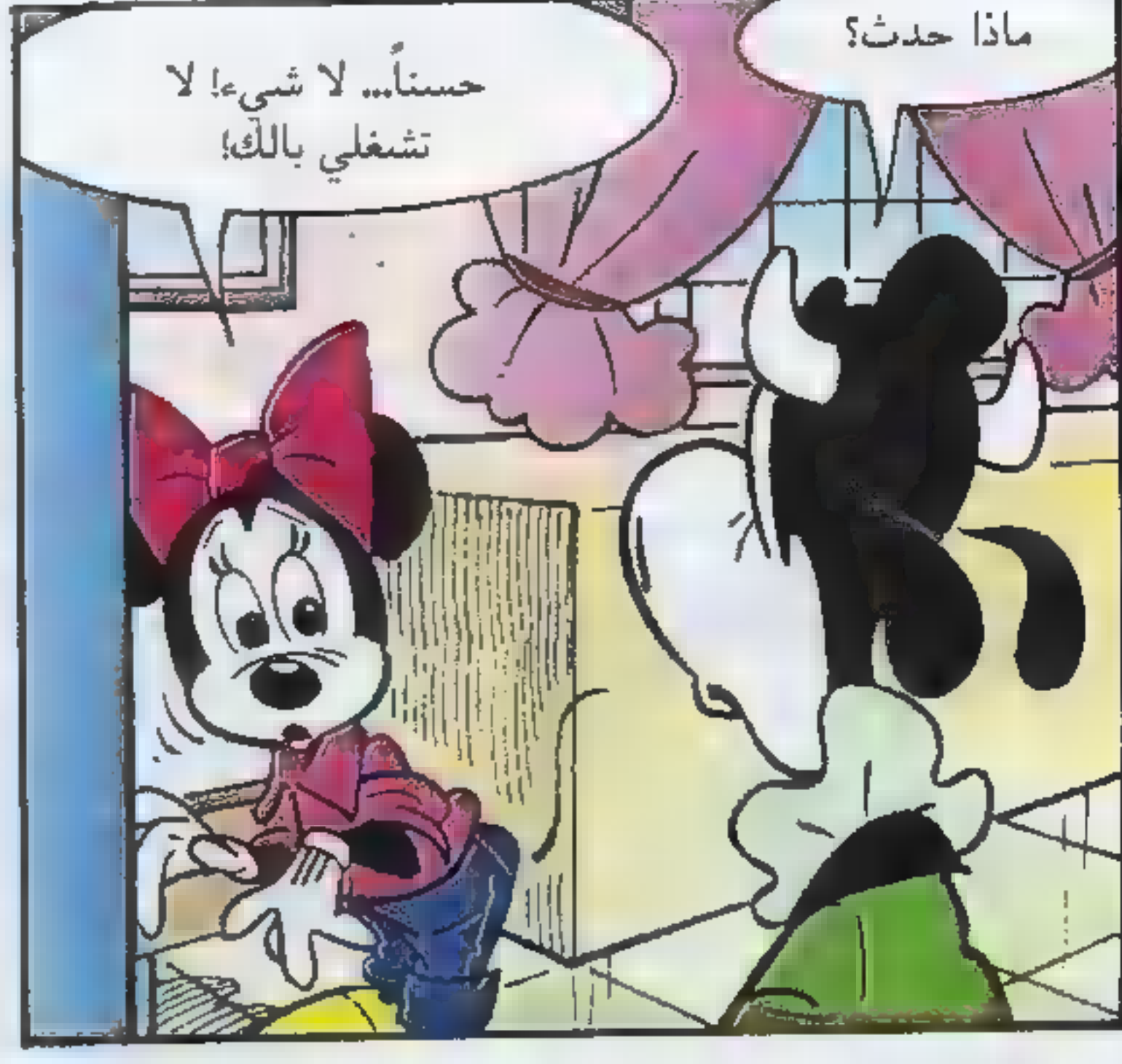
هيا يا «كوكبة»!
الطعام جاهز!

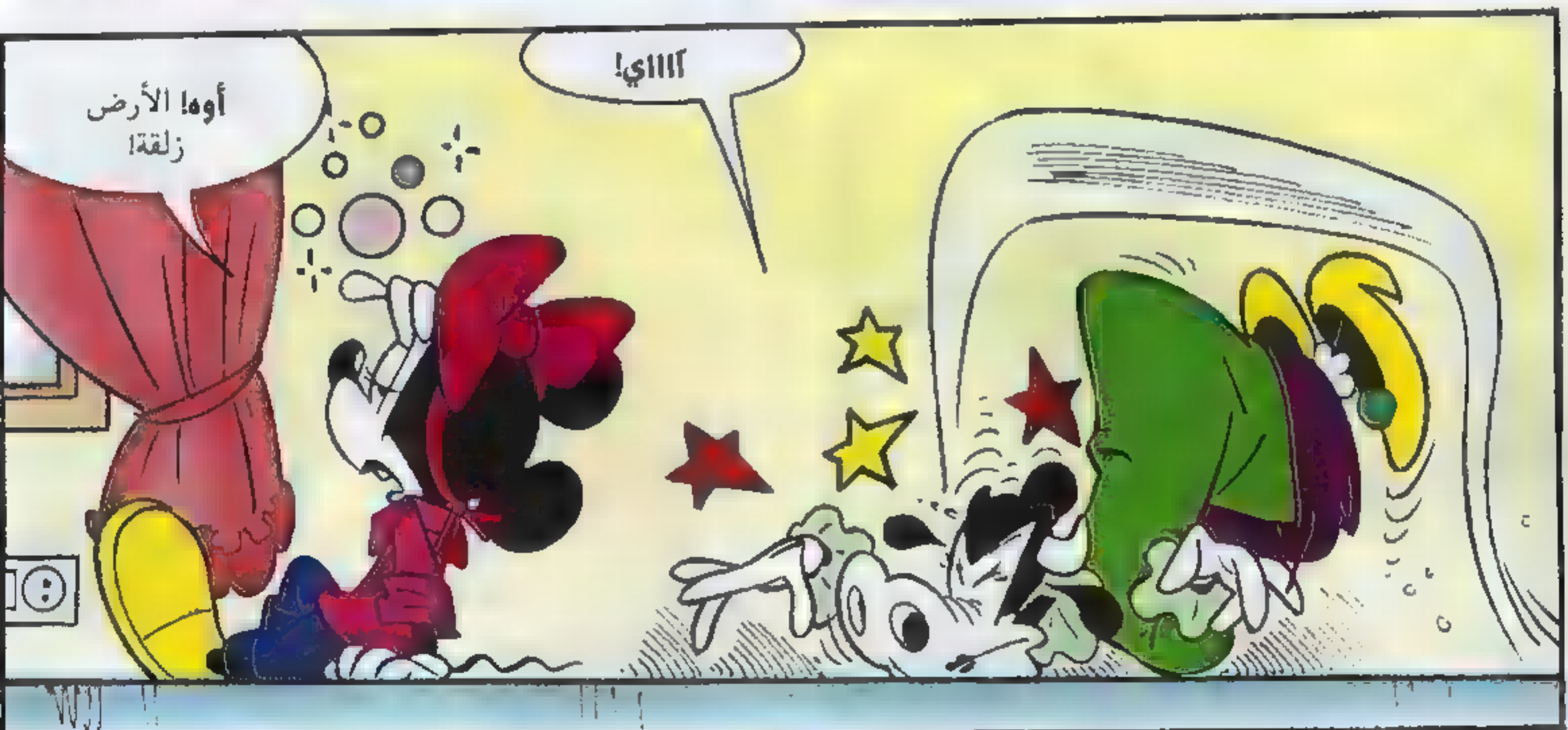












انظري يا
«كوكبة»!

من أين أتى هذا
الثلج؟

احذري حتى لا
تنزلقي!

لكنه الآن
يشلج!

أوه! كان الجو ربيعياً
منذ لحظات!

تشجعي يا «كوكبة»!
يجب أن نذهب إلى
فني الثلجات!

الرياح تهب!

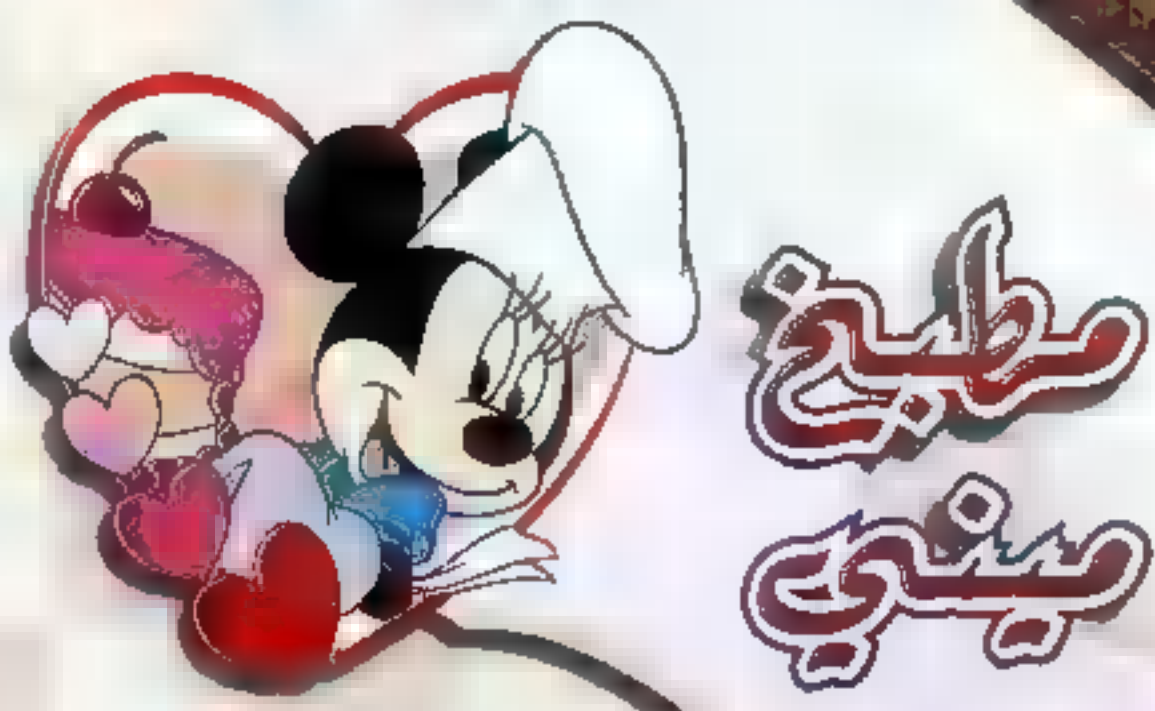
إنها عاصفة
ثلجية!

انظري!









هلال اللوز

المقادير:

- ١- كوب زبد ناعم. ٢- ٢ ملعقة مائدة من سكر البودرة. ٣- ٢ كوب طحين (دقيق). ٤- ١/٤ ملعقة صغيرة من الفانيليا. ٥- ١/٢ ملعقة صغيرة من بيكينغ باودر. ٦- ١ ١/٢ كوب سكر بودرة. ٧- صفار بيضة.

الطريقة:

- ١- تخفق الزبد حتى تصبح مثل الكريمة.
- ٢- يضاف للزبد صفار البيضة وملعقتا السكر وتخفق جيداً.
- ٣- يضاف الطحين والباكينغ باودر بالتدريج الى الزبد، مع الخفق الخفيف حتى يصبح العجين متماسكاً.
- ٤- يقطع العجين الى كرات تبرم بطول ٦ سم تقريباً.
- ٥- ترص الكرات في صينية غير مدهونة.
- ٦- تشكل الكرات بشكل هلال.
- ٧- تخبز في فرن حرارته أقل من المتوسطة لمدة ١/٢ ساعة تقريباً.
- ٨- تترك لتبرد لمدة ٥ دقائق.
- ٩- تفرش ١/٢ كمية السكر على ورق زبد، ترص فوقها البسكويت ويغطي بباقي السكر.

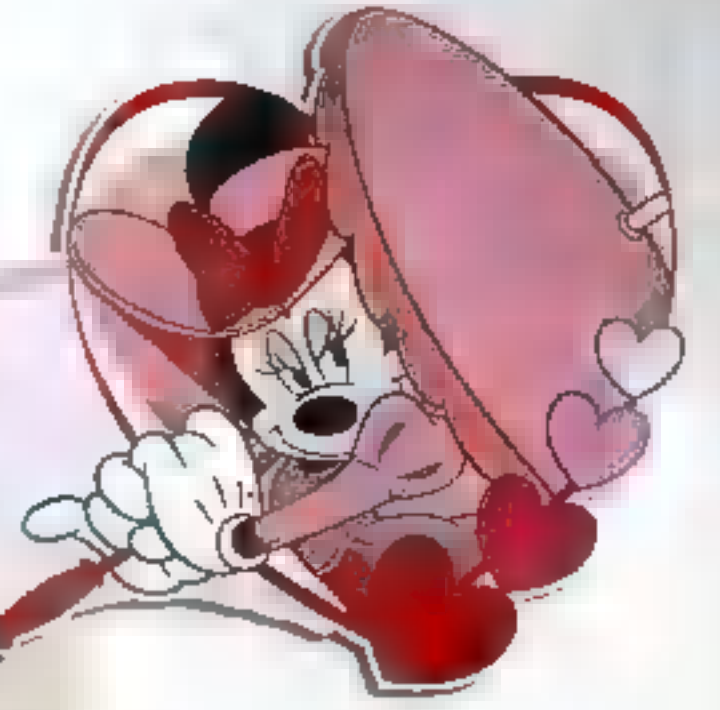
تنبيه:

إعداد الأطباق يكون تحت إشراف الكبار ورقابتهم

أدب

مساعدة الآخرين

إتيكيت



نحتاج كثيراً لمن يساعدنا... سواء في حياتنا الدراسية أو الاجتماعية لكننا نلجأ أحياناً من طلب المساعدة... وأحياناً أخرى عند تقديم المساعدة نشعر أنها لم تكن على القدر المطلوب وقد تقع في أخطاء عديدة نجعلنا نتمنى لو لم نقدم المساعدة؛ ولكن لا تقع في كل هذا تقدم بعض النصائح التي تساعدك في ذلك.

(١) قدمي مساعدتك لصديقك أو زميلتك بشكل تلقائي وبدون مقدمات أو تعليق وخاصة في الأمور الصغيرة أو البسيطة. وراعي أن يكون ذلك أثناء وجودكما معاً في لقاء أو زيارة.

(٢) إذا شعرت أن صديقك أو جارتك غارقة في عمل ما وخاصة في أعمال المنزل ولم تتصل بك كعادتها ولم تطلب مساعدتك، بادري بالسؤال وإعلان اهتمامك وحرصك على مساعدتها ولكن ببساطة وبلا الحاح.

(٣) صارحي من تشعرين أنها تحتاج إلى المساعدة من بين صديقاتك بأنك على استعداد لتقديم المساعدة وخاصة إذا شعرت أنها خجولة أو تتردد في طلب المساعدة.

(٤) من الخطأ أن تنتظري مبادرة من الآخرين بطلب المساعدة، ظناً منك أن مبادرتك في تقديمها تعتبر تطفلاً أو تدخلاً بشؤونهم الخاصة.

(٥) لا تكثري من الأسئلة لمعرفة تفاصيل ما يزعج صديقك أو جارتك لأن تقديم المساعدة المعنوية لا يتطلب الإلحاح في سماع التفاصيل.

(٦) لا تنتقدي من تقدمين لهم دعماً معنوياً، في طريقة تعبيرهم عن حزنهم أو ضيقهم أو انزعاجهم، بل خفي عنهم بإثارة انتباههم إلى ما يدعو للتفاؤل والأمل.

(٧) مهما تكن علاقتك بصديقاتك قوية، فإن ذلك لا يملك بالاطلاع على خصوصياتهم أثناء تقديم المساعدة، وتجنبي الاطلاع على أشياءهم الخاصة أثناء وجودك عندهم لفترة طويلة.



تحب كل فتاة أن تبدو بأجمل مظهر وهيئة... ونظارتك هي أحد الأشياء التي يجب أن تكون لها لمسة خاصة تدل على ذوقك الرفيع وحُسن مظهرك سواء كانت نظارة شمسية أم طبية.. فلكل وجه ما يناسبه من النظارات.



الوجه المستدير:

يناسبه النظارة التي تميل إلى الشكل المربع أو البيضاوي. ابتعدي عن النظارة ذات الشكل المستدير، لأنها ستعطي مزيداً من الاستدارة لوجهك، واحرصي على أن يكون زجاج النظارة صغيراً.



الوجه البيضاوي:

يناسبه جميع أشكال النظارات، لكن يفضل الابتعاد عن الإطارات الكبيرة.



الوجه ذو الشكل المربع:

يناسبه الشكل البيضاوي والمستدير، ولا يناسبه أبداً النظارات ذات الشكل المربع.



الوجه ذو الشكل المثلث:

فلا يناسبه النظارات العريضة أو التي تعطي الوجه اتساعاً، حتى لا تزيد من قاعدته المثلثة، ويفضل اختيار النظارات ذات الأشكال البيضاوية أو الدائرية.

نوع جديد:
الأستاذ: اذكر لي اسم نوع من
الزواحف.
التلميذ: أخي الصغير يا
أستاذ!



الضرب:
الأب: هل تأخذ الضرب في
الحساب فقط يا بني؟
الابن: لا يا أبي... في العربي
والعلوم وفي كل المواد
أيضاً.

مكالمة هاتفية:
دق جرس الهاتف في غرفة ناظر المدرسة،
فأجاب الناظر فسمع صوتاً يتحدث إليه
قائلاً:

حضرتك ناظر المدرسة؟
الناظر: نعم أنا الناظر... تفضل!
الصوت: الطالب سعيد سيتغيب اليوم
عن المدرسة لأنه مريض
الناظر: من الذي يتحدث؟
الصوت: أنا بابا يا حضرة
الناظر!



أين هو؟

الأول: من فضلك، ألم تر رجلاً
مجنوناً قد هرب من مستشفى
المجانين لتوه؟
الثاني: وهل هرب منك؟
الأول: لا، لقد هربنا معاً،
ولكنه تاه عن نظري
وسط الزحام!

عاجز عن التعبير:
الطبيب: لسانك لا يدل على أنك
مريض

المريض: لساني عاجز عن
التعبير يا دكتور!

ساعدني لو سمحت:

نزل البخيل من القطار ومعه حقيبة
كبيرة وأشار إلى أحد الحمالين فسارع
إليه ظناً أنه سيطلب منه أن
يحملها، لكن البخيل قال
للحمال: أرجو مساعدتي في
حمل الحقيبة ووضعها
على كتفي!

وداعاً للأجازة..

وأهلاً بالمدرسة



ها قد انقضت العطلة الصيفية حاملة معها أجمل ذكريات من سفر ولعب ومغامرات واجتماع مع الأهل والأصدقاء والخروج للتنزه والرحلات منتظرين يوم عودتنا لمقاعد مدرستنا لتحكي كل واحدة منا لصديقتها عن عطلتها الشيقة ورحلاتها المثيرة وما تركته من ذكريات، نعود نستقبل عاماً جديداً بنشاط وحيوية وإرادة وهمة عالية نحقق نجاحاً نضيفه إلى نجاحاتنا المستمرة، ولنحقق الهدف الذي طالما سعيينا إليه وهو طلب العلم؛ فالعلم مقياس رقي الأمم وتقدم الشعوب وكانت وستبقى ميراث الحضارات والشعوب، ولكن لا يكتمل هذا البناء إلا بالأساس القوي المتين ليشيده ويعليه وأساس هذا التفوق المثابرة والجهد الدائمين بدون ملل ولا كلل فمن طلب العلا سهر الليالي ويسعدنا أن نقدم لك هذه النصائح لتعلي هذا البناء على أساس سليم.

١ - المتابعة الجيدة:

أحرص على التركيز داخل الفصل ومتابعة مدرستك بكل ما تقدمه لك خلال شرح الدرس.

٢ - لترددي في السؤال:

إذا استعصى عليك فهم أية نقطة في الدرس بعد انتهاء المدرسة من شرحها فلا تتردد في السؤال عنها ولا تخجلي أمام زميلاتك من عدم معرفتك لها فكلنا يتعلم.

٣ - دوني الملاحظات:

حاولي تخصيص مفكرة صغيرة تكتبين فيها كل ما جهلته أثناء شرح المدرسة لتسألها عنه بعد انتهاء الدرس ولا تقاطعي مدرستك أو تسألها بدون استئذان.

٤ - المشاركة المطلوبة:

كوني على مشاركة دائمة مع زميلاتك ومدرستك في الفصل وحاولي أن تكوني مستعدة دائماً لأي سؤال يطرح عليك وهذا طبعاً لا يكون إلا بالمتابعة الدائمة والتحضير المسبق.

٥ - نظمي وقتك:

الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك هكذا قال أجدادنا سابقاً ومازال قولهم يتردد إلى الآن لأن الوقت عامل أساسي ومهم في العمل فالعمل بدون تنظيم الوقت هدر للجهد والنفس فجهزي جدولاً لأعمالك اليومية وواجباتك المدرسية بحيث تعطين كل عمل وقته الكاف

لإنجازه ولا تقومي بإنجاز عدة أعمال معاً فهذا تضيق للوقت ولن تستطيعي إنجاز العمل بصورة جيدة.

٦ - الراحة مهمة:

في غمرة الدراسة خصصي وقتاً قصيراً للراحة فالنفس تحتاج للراحة ولا تحملي نفسك فوق طاقتها بل انجزي ولو قليل لكن بأداء عظيم ونتائج جيدة.

٧ - التفوق غابتك:

تذكرني لذة التفوق ولحظات النجاح فهي لا تنسى بمرور الزمن بل تبقى محفورة في ذاكرتنا نستعيد لذتها وجمالها كلما تذكرناها.

مع تمنياتي لك بالتوفيق والنجاح



موجة باردة غير متوقعة تهب
على مدينة الفئران...

هل سمعتِ هذا؟

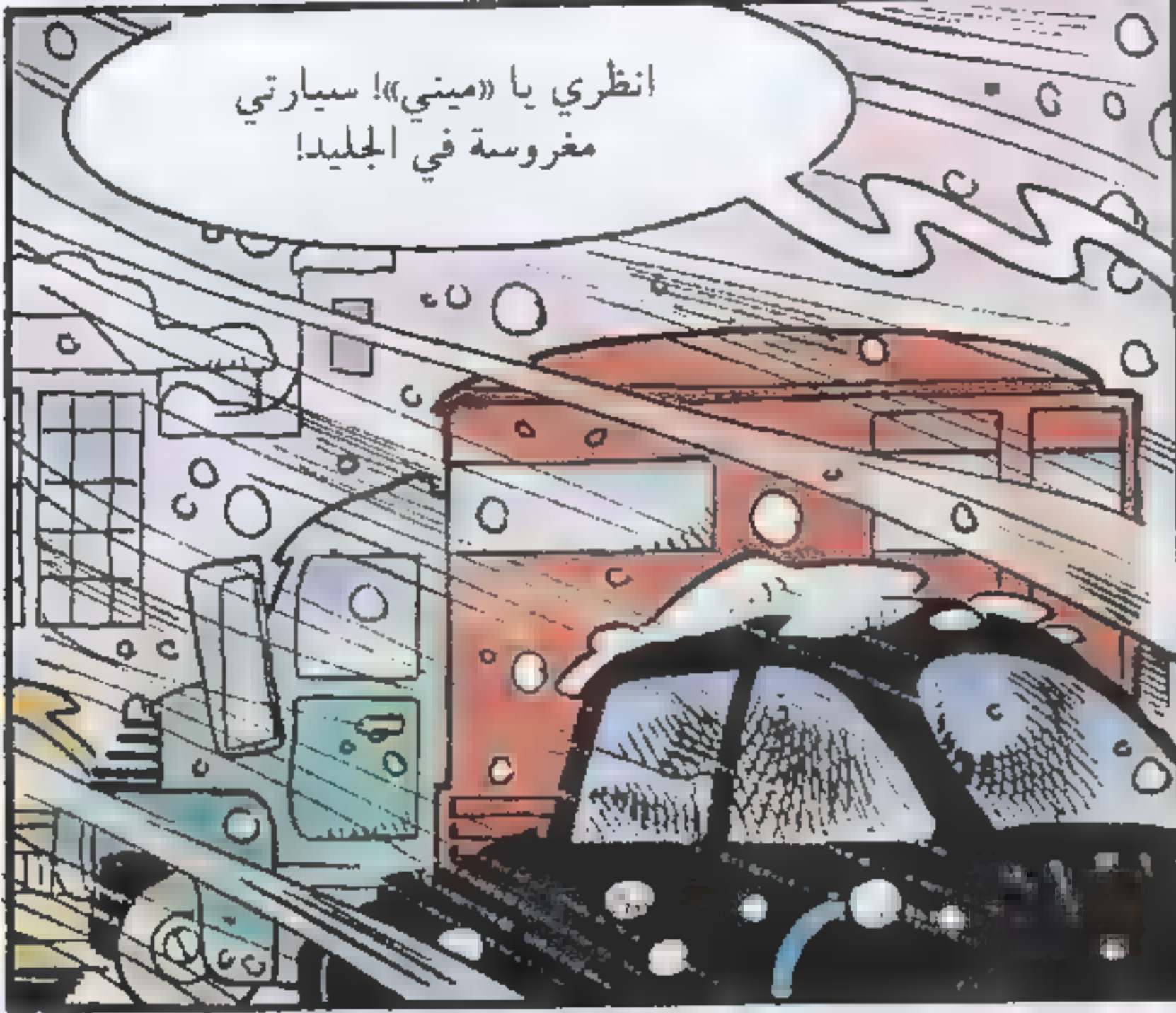
لم تشهد مدينة الفئران
مثل هذه الموجة من قبل!

أصبحت مدينة الفئران الآن
معزولة عن العالم...

العاصفة تشتد يا «ميني» ماذا
سنفعل؟ هل سنظل حبيستين هنا؟

لا يستطيع علماء الفلك التنبؤ بوقته انشراح
هذه العاصفة الشاحية...

انظري يا «ميني»! سيارتي
مغروسة في الجليد!



وللأسف! مدينة الفئران غير مستعدة
للتصدي لمثل هذه الكوارث...



سيتحسن الجو عاجلاً أم
أجلاً أليس كذلك؟

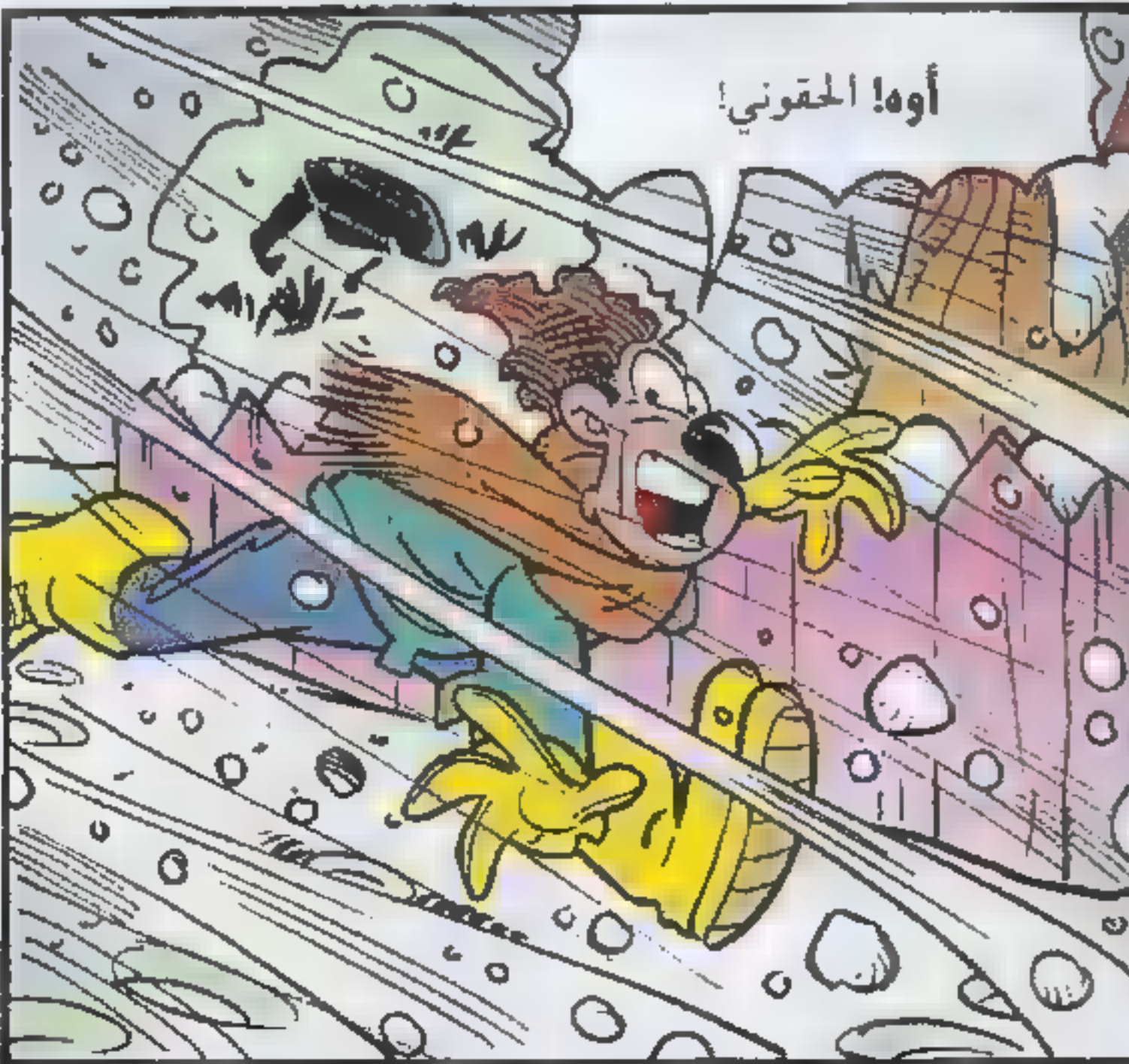


شكراً لك! لكننا
لا بد أن نذهب
إلى المنزل
بطريقة أو
بأخرى!



لن أستطيع توصيلك إلى
المنزل! لماذا لا تبقيين هنا؟

أوه! الحقوني!



لحظة! أعتقد أنني
أسمع...

لا أعلم!



أوه... النجدة!

جرررر!

الحقونا!!!!

الحقونا!!!!

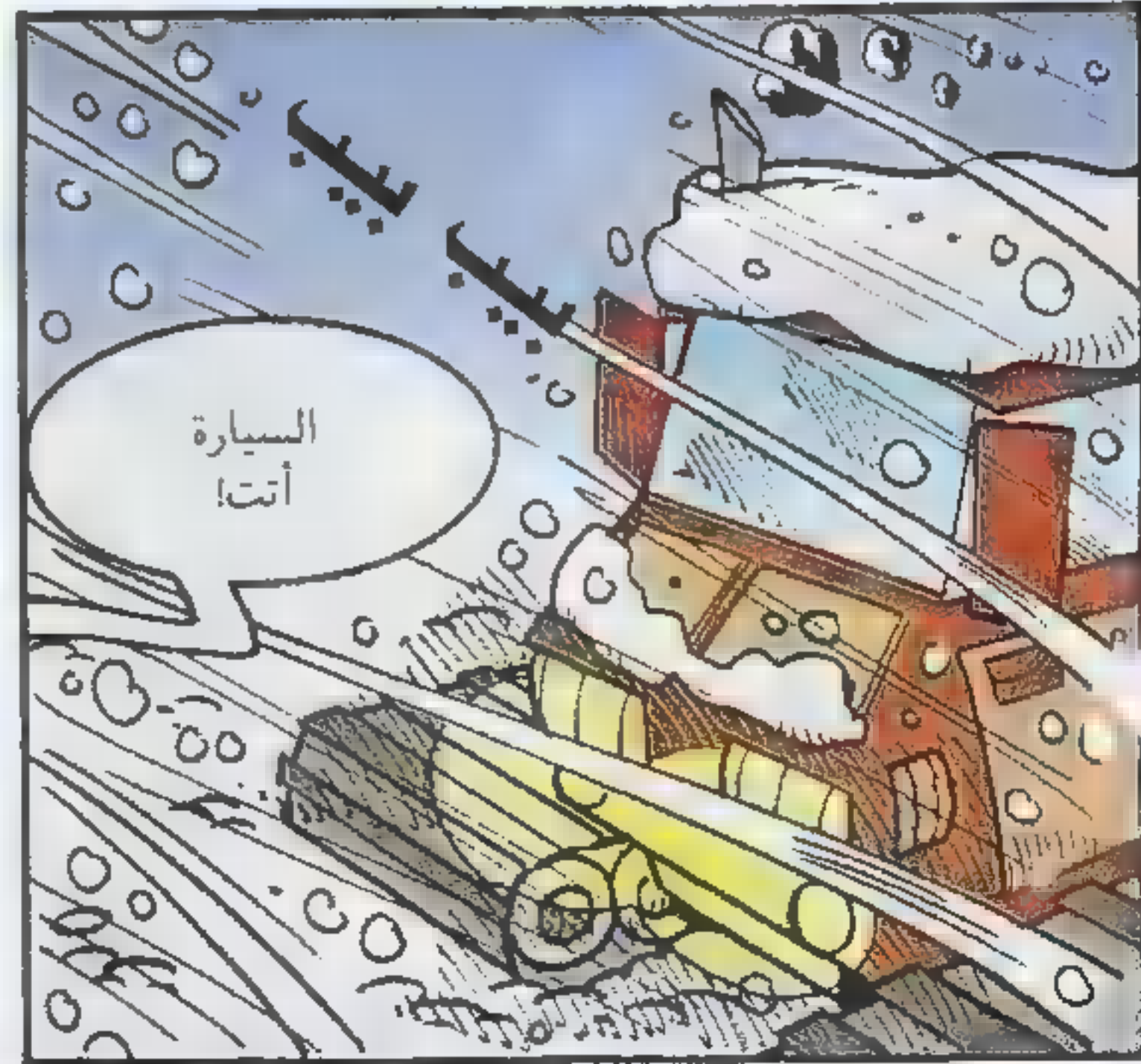
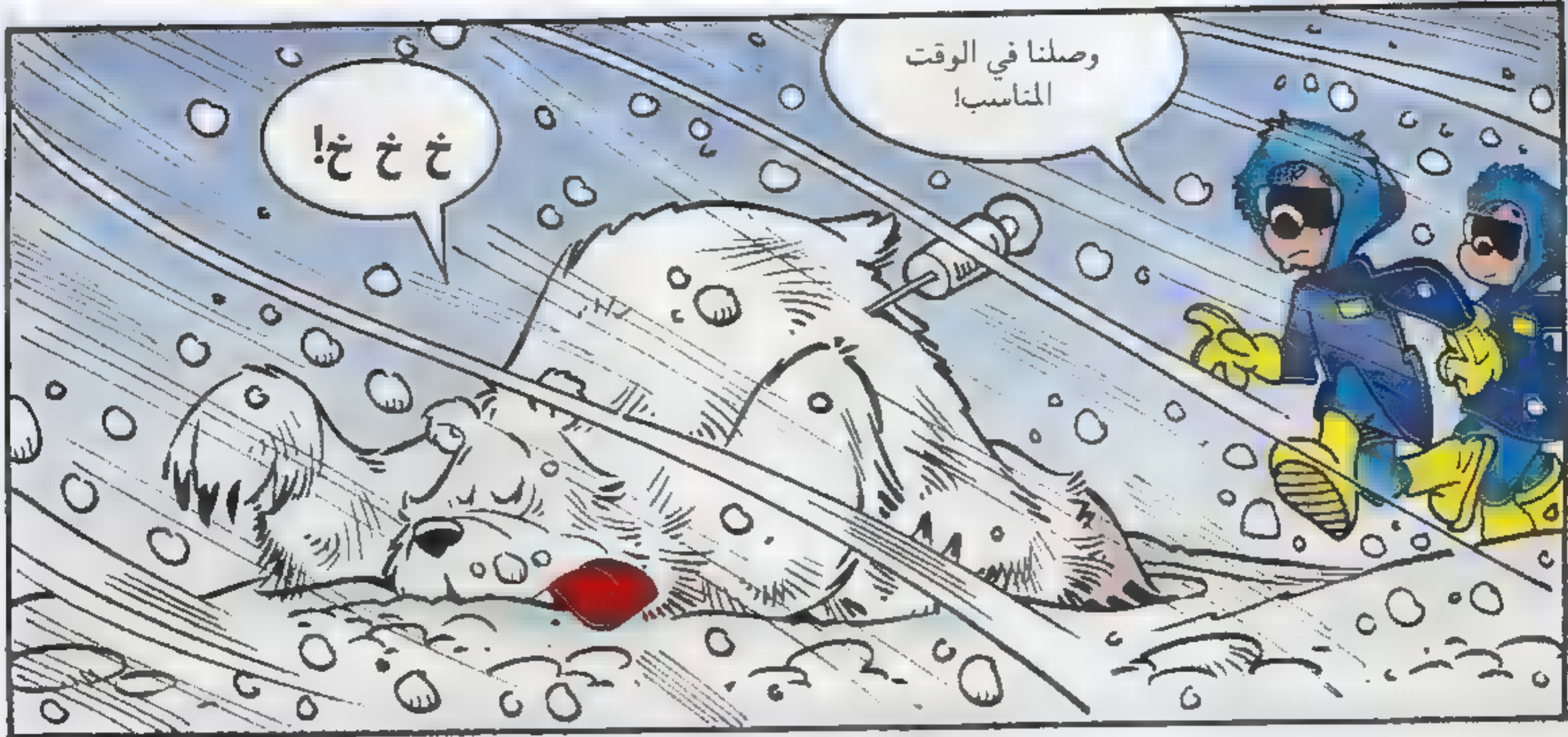
جرررر!

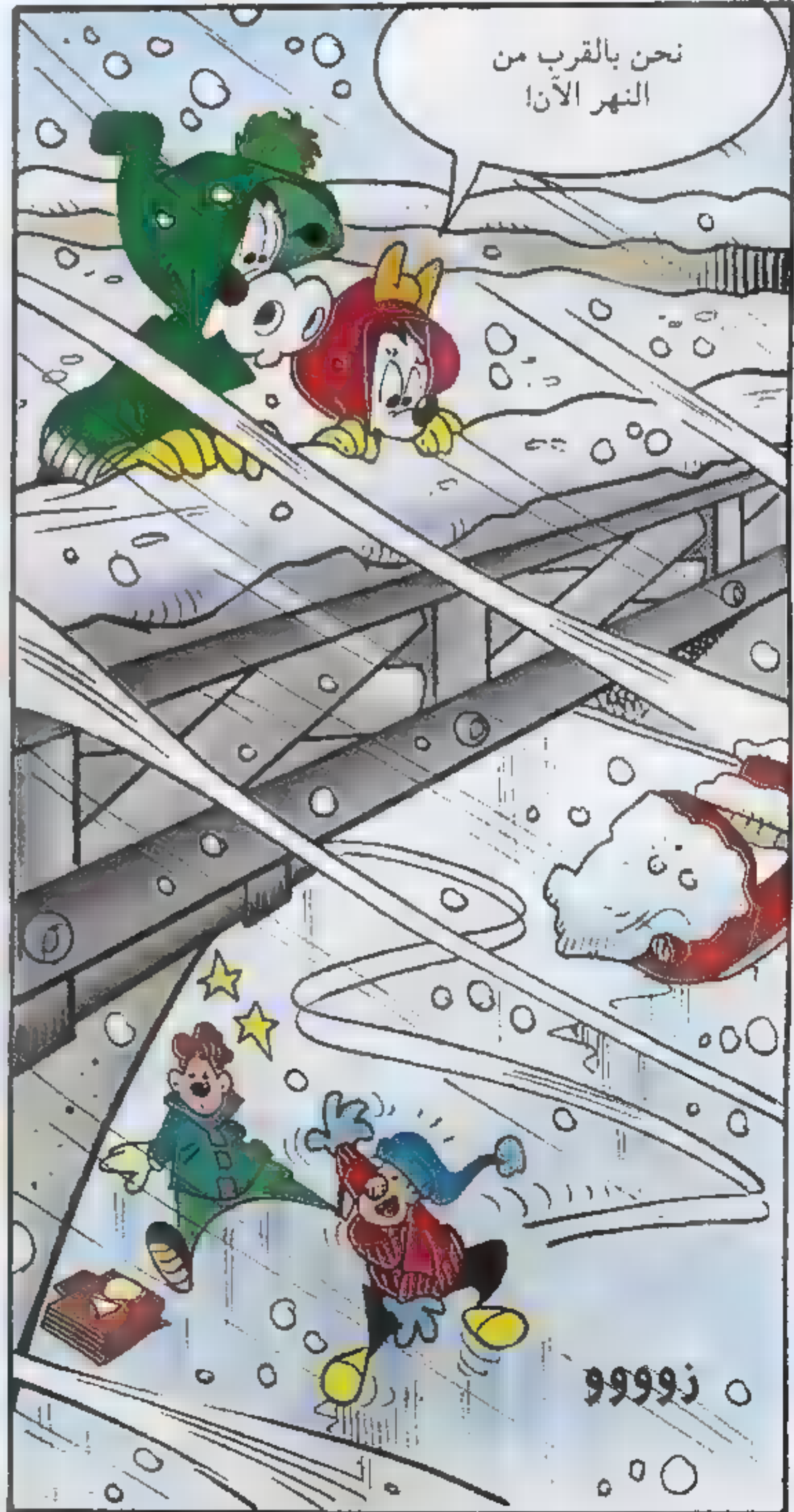
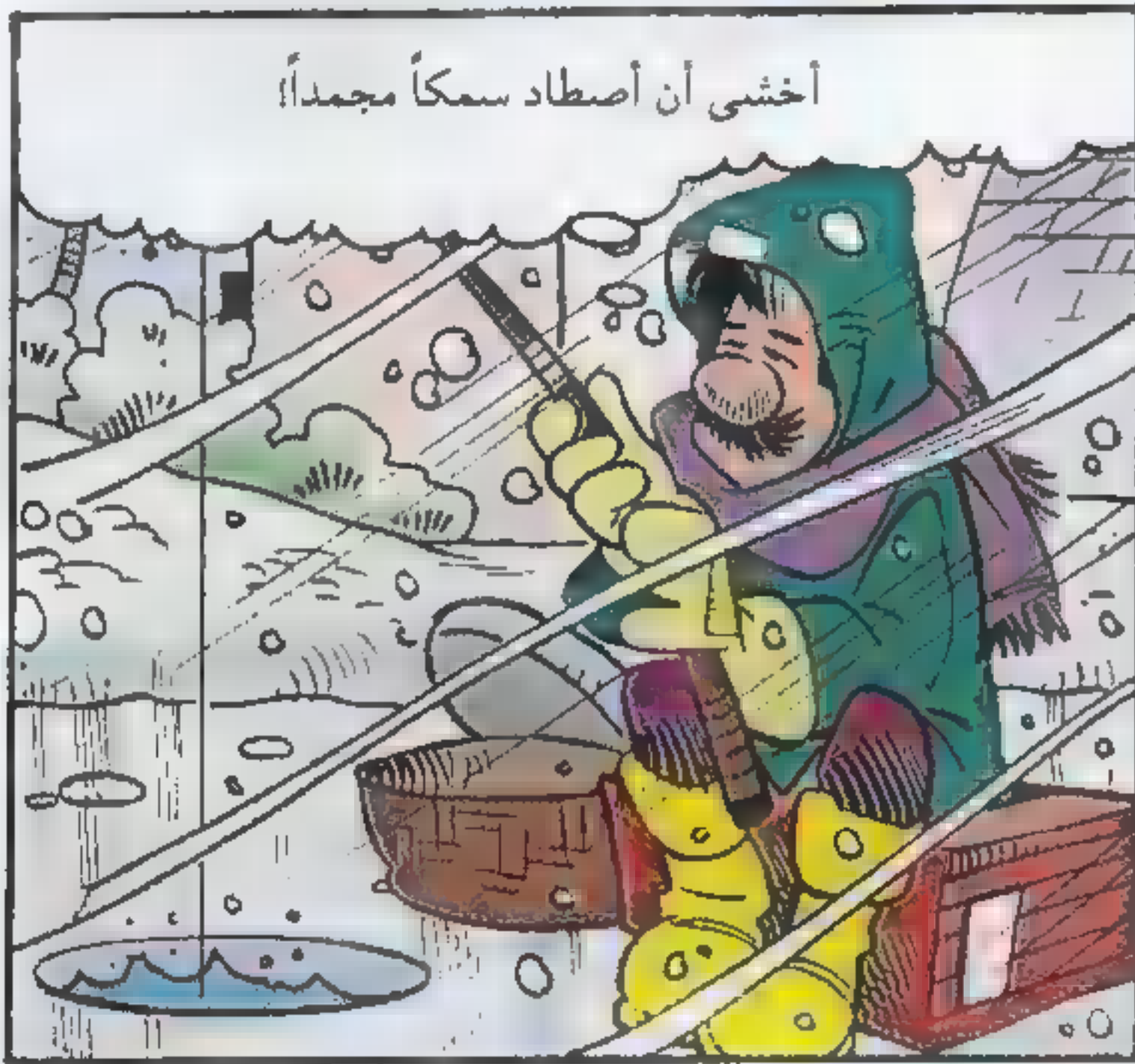
!!

خوم

خ خ خ خ خ

جرب





هيا! يجب أن نعود إلى المنزل قبل
أن يزداد الجو سوءاً!



انتظريني يا
«ميني»!

أسرعي أنت يا «كوكبة»!
أعتقد أن الثلجة لها
دخل بكل ما حدث!



سأذهب إلى المنزل وأشغل
الثلجة مرة أخرى وسنرى ماذا
سيحدث!



ما هذا؟ كلما اقتربت من
المنزل تشتد العاصفة
أكثر فأكثر!



توقفي... هذه المنطقة
محظورة!



ابتعدي عن هذا المكان من
أجل سلامتك!

لكني أعيش
هنا!



مستحيل... منزلك يقع ضمن
مركز العاصفة!



يجب أن أعود إلى
المنزل الآن؟



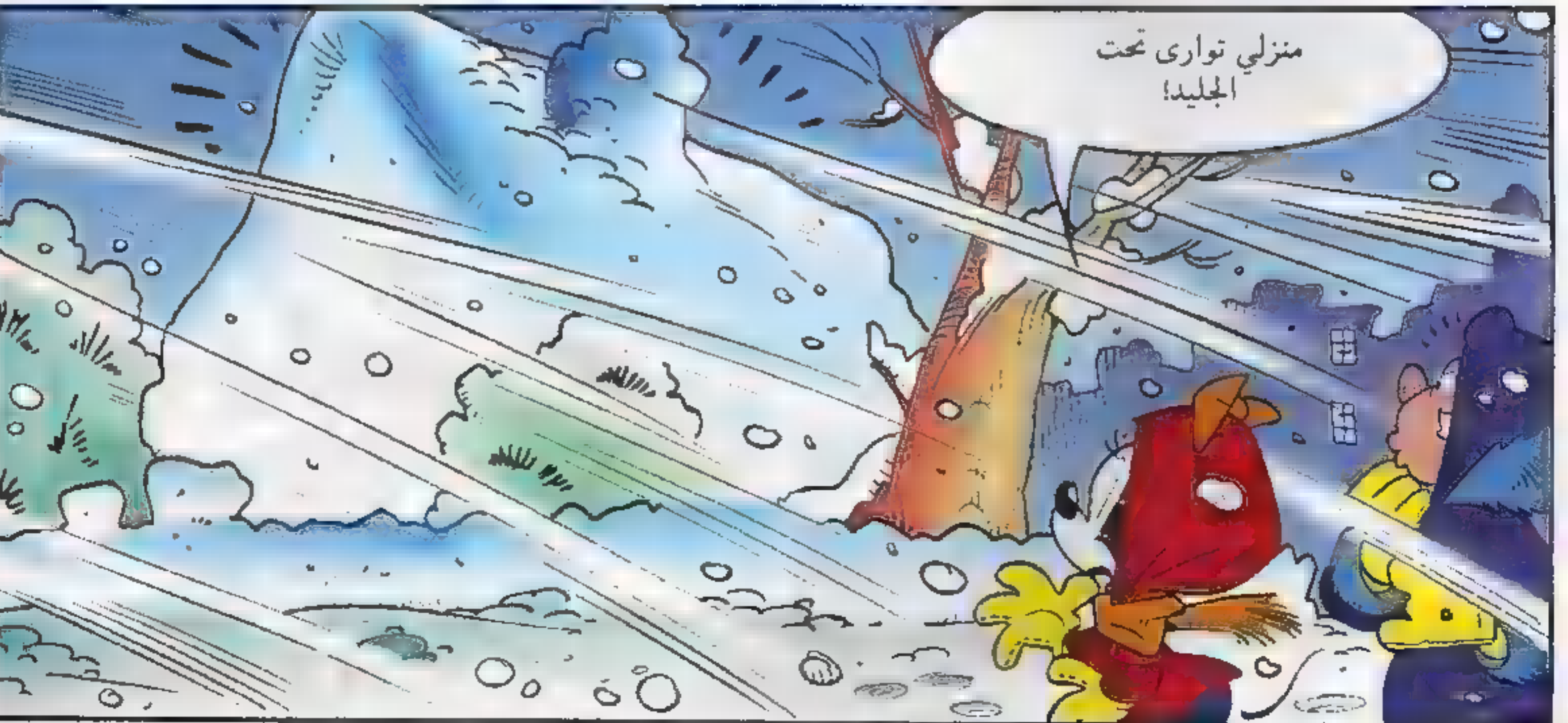
سقط الكثير من
الثلج!



الأمر ليس سهلاً



منزلي توارى تحت
الجليد!



بعد ذلك...

أف!

سأحاول الدخول
من المدخنة!

ماذا
ستفعلين؟

أوه! لا! لا تزال
الثلاجة ساخنة!

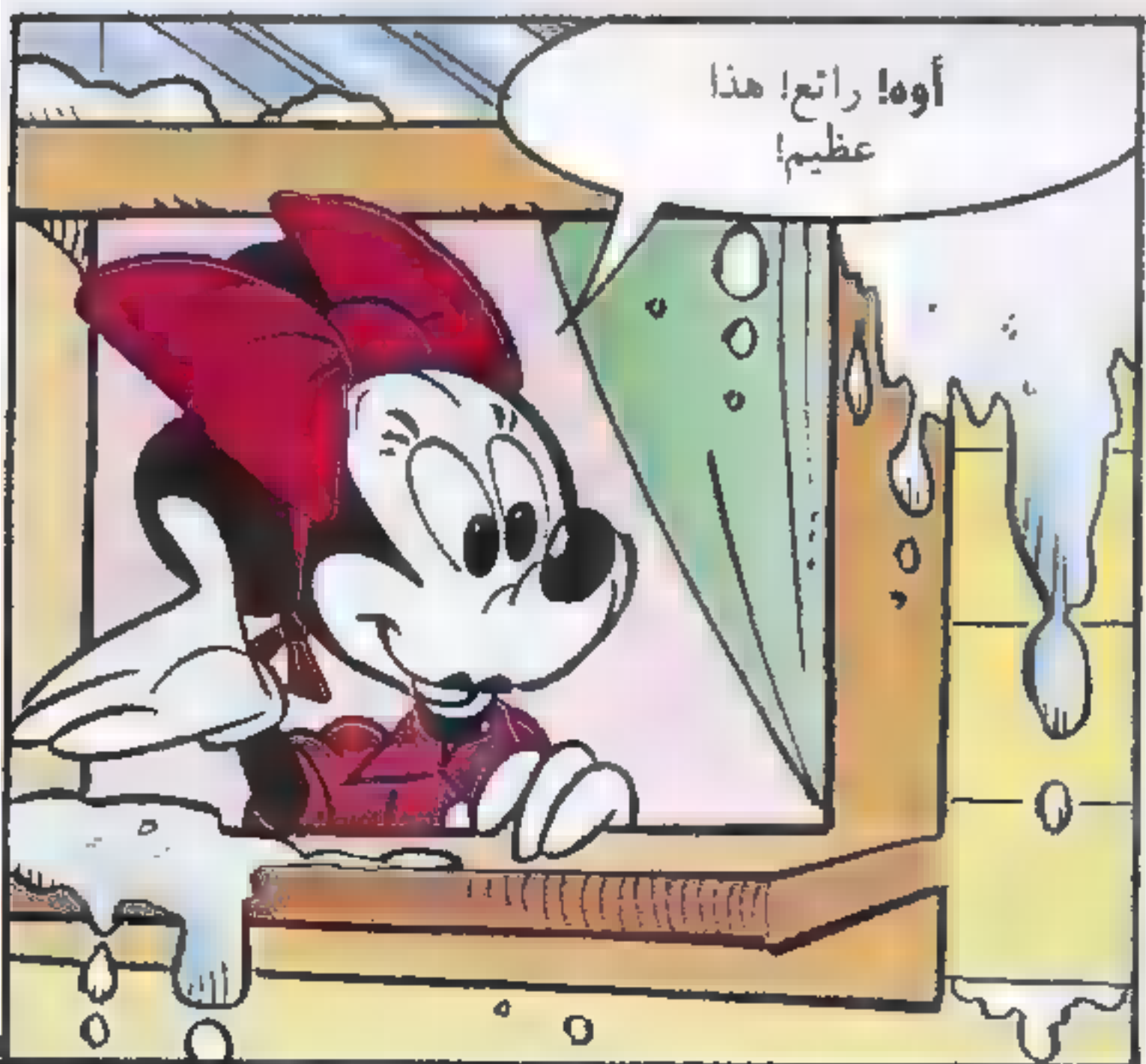
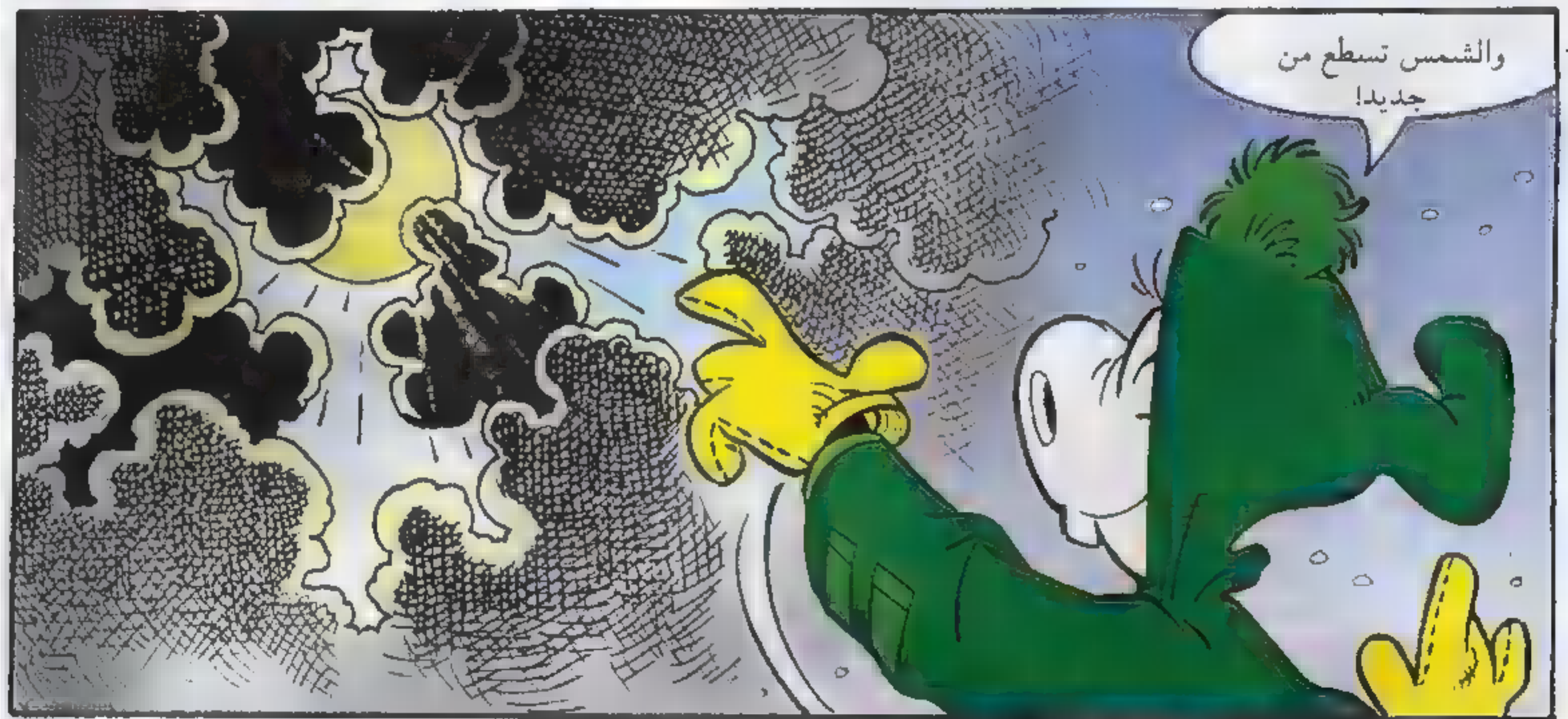
أوه! أصبحت الآن مثل عمال
مناجم الفحم!

يوجد حل واحد فقط!
لوحة المفاتيح!

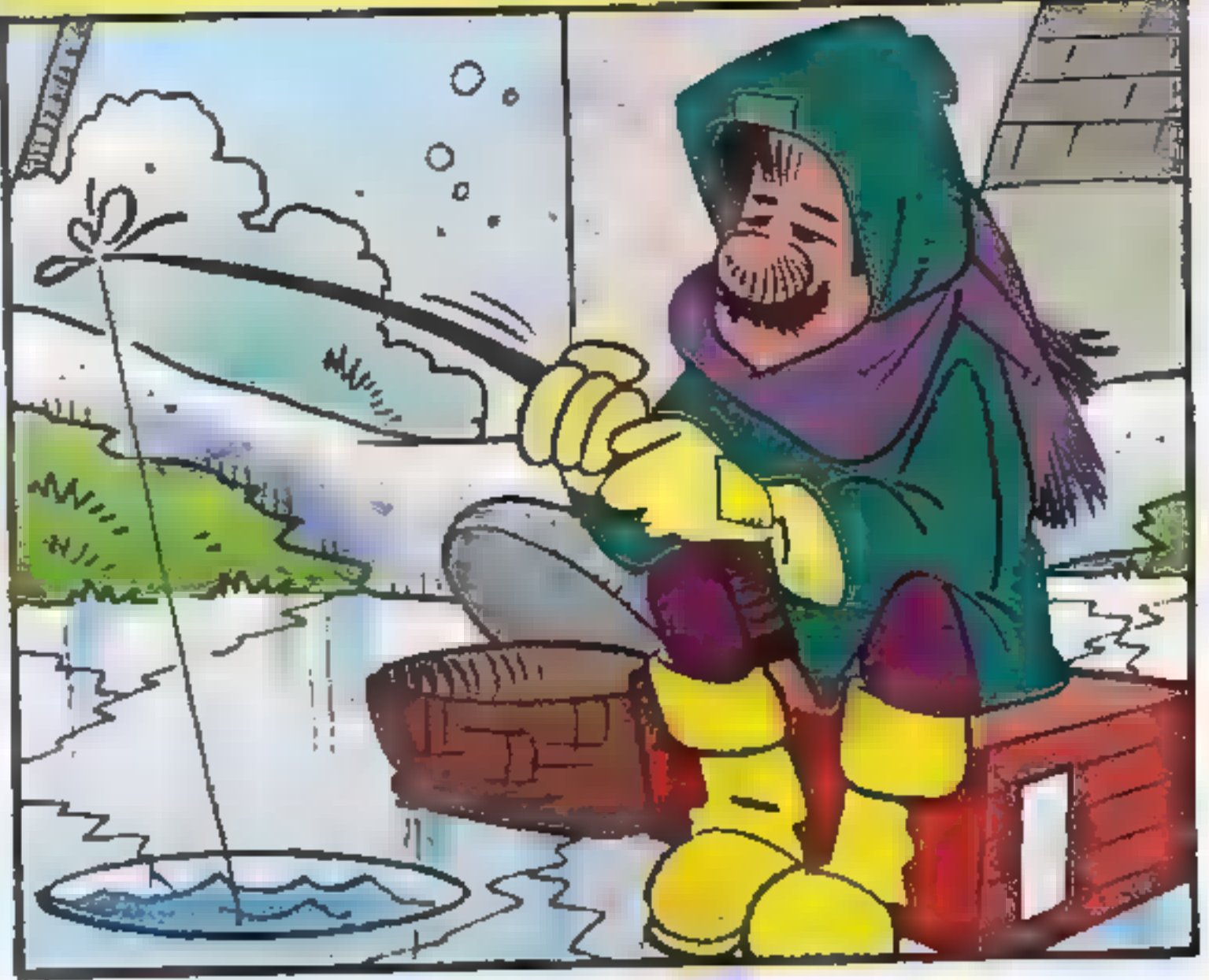
لن أستطيع نزع
الفيشة دون أن
أصاب بأذى!

فز زرز

د زرز



مع مرور الوقت يعود الوضع إلى ما كان عليه
في مدينة الفئران...



وفي اليوم التالي...

هل أخذ مجمع البحوث
العلمية ثلاجتك؟

وعرضوا عليّ ثلاجة أخرى!
أوه... الميكروويف لا يعمل هو
الآخر!

نعم... أراد الباحثون دراسة وتفسير
تلك الظاهرة الغريبة...



سأذهب كي أحضر الأدوات
لإصلاحه!

أوه! لا!

سأدعوك على الغداء
في المطعم!

هذا أفضل من تحويل
مدينة الفئران إلى
صحراء!

أوه! ما كل هذا الكرم يا «كوكبة»!



الأسبوع الجديد



الأول مرة مجلة مكي باللغة الانجليزية

للحاملات

موعدكم مع



أجمل المغامرات والتسالي
والضحكات والمعلومات
والهدايا في مجلة

ميكى





عرب كوميكس
عرب كوميكس

هذا العمل من مجهود الشخصي ..
أرجو لمن أراد نقله ان يذكر اسم المصدر ..
والامتنان لصاحب العمل أولاً ..
والله الموفق .

ملاحظات مهمة :

المصدر هو : عرب كوميكس للقصص المصورة

WWW.ARABCOMICS.NET

صاحب العمل : @ ملك الرومسية @



جميع الحقوق محفوظة ملك الرومسية



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس، وهو لغير أهداف ربحية مطلقاً،
وهو لتوفير المتعة الأدبية فقط، الرجاء إبتيع النسخة الورقية
المخصصة حال نزولها للأسواق، لدعم استمراريتها وتشجيعها،
وحذف هذا الملف بعد قراءته.

This is a fan base production, not for sale or ebay. Please pay the
original release when it hits the market to support its continuity,
and delete this file after reading.